ACADEMIA TEHNICĂ MILITARĂ „FERDINAND I”, BUCUREȘTI
Departamentul de LIMBI STRĂINE, ŞTIINŢE MILITARE ŞI MANAGEMENT

# LISTA DE LUCRĂRI

*Conf.univ.dr.* **Daniela MOLDOVEANU**

## 1. LISTA LUCRĂRILOR RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE

**[1.1]** **MOLDOVEANU Daniela**, Part 2: „*The Importance of Learning the Language of the Host Country for Students Taking Part in an International Technical Semester*” în Boguslaw Jagusiak, Agata Jagiello-Tondera (eds.), Language Policy and Security in the 21st Century, Elipsa Publishing House, Warsaw 2020, ISBN 978-83-8017-302-6;

**[1.2]** **MOLDOVEANU Daniela,** “*Sylvia Plath’s War Metaphors or How Female Confessional Poetry Changed Public Perception of Women’s Personal Identity*” în „Philologica Jassyensia” **(*revistă BDI indexată ISI Clarivate Analytics, EBSCO, PROQUEST, ULRICHSWEB, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, CEEOL, FABULA, SCIPIO, THE LINGUIST LIST, MLA International Bibliographies, înregistrată în catalogul WORLDCAT și în catalogul LIBRARY OF CONGRESS*)**, An XV, nr. 1 (29)/ 2019, pp. 183–196, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353;

**[1.3]** **MOLDOVEANU Daniela**, „*Max Blecher’s Symbolic Embodiments of Textual Identity*” în Revista Transilvania Nr. 1/2019 (revistă indexată ***BDI SCOPUS, EBSCO***, ***ERIH+*** Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură, CNCSIS B+), ISSN: 0255-0539;

**[1.4]** **MOLDOVEANU Daniela**, Volum colectiv, Chapter V: “*Communist Dictatorship vs. Romanian Women Poets’ Discourse of Resistance in the 70s and 80s*”, în Andreea Zamfira, Christian de Montlibert, Daniela Radu (eds.), ***Gender in Focus: Identities, Codes, Stereotypes and Politics***, Barbara Budrich Publishers, 2018 (capitol carte publicată la o ***editură recunoscută din străinătate***), pp. 125-145, ISBN: 978-3-8474-2183-2;

**[1.5]** **MOLDOVEANU Daniela**, „*The Discourse of Mortification and the Somatization of the World in the Poetry of Marta Petreu and Angela Marinescu*” în „Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue”, ed. Iulian Boldea; Cornel Sigmirean, Vol. IV, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș 2017, ISBN 978-606-8624-01-3 (**ISI Web of Science *Clarivate Analytics* Proceedings**);

**[1.6]** **MOLDOVEANU Daniela**, „*Max Blecher: From the Livid Worlds to the Illuminated Super-Worlds*” în Revista Transilvania Nr. 3/2016, (***revistă indexată BDI* SCOPUS, EBSCO**, **ERIH+**, Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură, CNCSIS B+), ISSN 0255-0539;

**[1.7]** **MOLDOVEANU Daniela**, *The Autonomy of Metaphor: Cognition and Method in Lucian Blaga´s Philosophical Discourse,* eseu în Journal of Romanian Literary Studies*,* nr. 4/2014*,* **(*revistă indexată BDI CEEOL, Global Impact Factor, WORLDCAT*),** pp. 306-311, ISSN 2248-3004;

**[1.8]** **MOLDOVEANU Daniela,** *The Transnational Character of the Metaphor in Romanian Confessional Feminine Poetry*, University of Bucharest Review - Literary and Cultural Studies, nr. 2/2014 (revistă indexată ***BDI EBSCO, SCOPUS, CEEOL, SCIPIO, ERIH+, WORLDCAT, ULRICHSWEB, MLA International Bibliographies),*** pp. 97-105, ISSN 2069 – 8658;

**[1.9]** **MOLDOVEANU Daniela,** *The Mutilation of the Artist as a Young Woman* în Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 614-619 (**ISI Web of Science *Clarivate Analytics* Proceedings**);

**[1.10]** **MOLDOVEANU Daniela**, *Ileana Mălăncioiu – vedere de pe muntele interior*, Revista de istorie și teorie literară, Vol. VII (1-4), pag. 315-329, ISSN 0034-8392, Editura Academiei Române, 2013; doi:10.17684/issn.2393-1140, (revista indexată ***BDI „Diacronia” (BDD), EBSCO, DOAJ, ULRICHSWEB, PROQUEST, ERIHPLUS, CEEOL, WORLDCAT, INDEX COPERNICUS***).

## 2. TEZĂ DE DOCTORAT

**[2.1] MOLDOVEANU Daniela**, *Confesivitate şi identitate în poezia feminina românească din anii '70 şi '80,* teză de doctorat în domeniul FILOLOGIE, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, coordonator ştiinţific prof.univ.dr. Gheorghe MANOLACHE, data susţinerii, 17.12.2012, Ordinul MECTS nr. 3250, MD din 20.02.2013; distinsă cu *magna cum laude*.

## 3. BREVETE DE INVENŢII ŞI ALTE TITLURI DE PROPRIETATE INDUSTRIALĂ

-

## 4. CĂRŢI ŞI CAPITOLE DIN CĂRŢI

### a) Cărţi de specialitate publicate la edituri recunoscute:

**[4a.1] MOLDOVEANU Daniela,** *Comunicare și etică în domeniul tehnico-militar*, Editura ProUniversitaria, București, 2022, 164 pp., ISBN 978-606-26-1551-2;

**[4a.2] MOLDOVEANU Daniela,** *The Identity of Metaphor – The Metaphor of Identity. Discourse and Portrait*, Peter Lang International Academic Publishers, 2017 (carte publicată la o ***editură recunoscută din străinătate***, indexată **SCOPUS, PROQUEST, WORLDCAT** și înregistrată în catalogul **LIBRARY OF CONGRESS**), 204 pp., ISBN:978-3-631-67195-5 (Print); DOI:10.3726/978-3-653-06679-1;

**[4a.3] MOLDOVEANU Daniela,** *Poezia confesivă feminină*, Editura MLR - Muzeul Naţional al Literaturii Române, București, 2014 (***editură recunoscută CNCSIS B, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură/Critică și istorie literară, WORLDCAT***), Colecția Aula Magna, 222 p., ISBN 978-973-167-234-2, CIP 2014-01865 (teză doctorat).

### b) Capitole de cărţi de specialitate publicate la edituri recunoscute:

**[4b.1]** Volum colectiv**, MOLDOVEANU Daniela**, "*Military Language and Intercultural Communication: A Theoretical Approach"*, în Vanya Katsarska, Agata Jagiełło-Tondera, **Daniela MOLDOVEANU** (editors), *Interwoven Threads: Exploring the Nexus of Languages, Security, and Technology*, BAFA Publishing House, 2024, ISBN (printed): 978-954-713-166-8; ISBN (CD): 978-954-713-167-5;

**[4b.2]** Volum colectiv**, MOLDOVEANU Daniela**, Part 2 : "*The Importance of Learning the Language of the Host Country for Students Taking Part in an International Technical Semester"* în Boguslaw Jagusiak, Agata Jagiello-Tondera (eds.), ***Language Policy and Security in the 21st Century***, Elipsa Publishing House, Warsaw 2020, ISBN 978-83-8017-302-6 (**WORLDCAT**);

**[4b.3]** Volum colectiv**, MOLDOVEANU Daniela**, Chapter V: "*Communist Dictatorship vs. Romanian Women Poets' Discourse of Resistance in the 70s and 80s*", în Andreea Zamfira, Christian de Montlibert, Daniela Radu (eds.), ***Gender in Focus: Identities, Codes, Stereotypes and Politics***, Barbara Budrich Publishers, 2018 (capitol carte publicată la o ***editură recunoscută din străinătate***), pp. 125-145, ISBN: 978-3-8474-2183-2, 370 p (**WORLDCAT, PROQUEST**).;

**[4b.4]** Volum colectiv, **MOLDOVEANU Daniela**, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului cultural*, vol. 6, capitolul *Max Blecher şi alteriatetea obiectelor în irealitatea imediată*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2016 (***editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură/Critică și istorie literară***), pp. 39-45, ISBN: 978-606-12-1286-6, 202 p.;

**[4b.5]** Volum colectiv, **MOLDOVEANU Daniela**, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului cultural*, vol. 4-5, capitolul *Lucian Blaga and the Identity of Metaphor*, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2015 (***editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură/Critică și istorie literară***), p. 65-74, ISBN: 978-606-12-0992-7, CIP 2015-07811, 186 p.;

**[4b.6]** Volum colectiv, **POPA Daniela**, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului literar,* vol. 3, capitolul *Identităţi textuale – identitatea personală în poezia feminină românească din anii '80*, Editura Techno Media, Sibiu, 2012 (***editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură/Critică și istorie literară***), pp. 403-421, ISBN: 978-606-616-060-5, CIP 2012-15866, 491 p.;

**[4b.7]** Volum colectiv, **POPA Daniela**, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului literar,* vol. 2, capitolul *Particularităţi ale poeziei confesive*, Editura Techno Media, Sibiu, 2011 (***editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică.Filologie. Literatură/Critică și istorie literară***), p. 262-278, ISBN: 978-606-616-029-2, CIP 2011-18786, 329 p.;

**[4b.8]** Volum colectiv, **POPA Daniela**, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului literar,* vol. 1, capitolul *Identitate şi alteritate în poezia confesivă: Sylvia Plath şi Mariana Marin*, Editura Techno Media, Sibiu, 2010 (***editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie.Literatură/Critică și istorie literară***), pp. 296-336, ISBN: 978-606-8030-92-0, CIP 2011-00167, 384 p.

**c) Materiale didactice:**

**[4c.1]MOLDOVEANU Daniela**, *Etică şi integritate academică,* suport de curs, Academia Tehnică Militară „Ferdinand I", București 2019 (format electronic);

**[4c.2]MOLDOVEANU Daniela**, *Comunicare, relații publice și tehnici de negociere,* suport de curs, Academia Tehnică Militară „Ferdinand I", București 2018 (format electronic);

**[4c.3]MOLDOVEANU Daniela** (Coautor), *Culegere de teste limba engleză pentru admitere în Academia Tehnică Militară*, elaborată de Carolina BULZ, Raluca CONSTANTIN**, Daniela MOLDOVEANU,** Adela CATANĂ, Editura ATM, București 2017, ISBN 978-973-640-261-6;

**[4c.4]MOLDOVEANU Daniela**, *Elements of English Morphology and Syntax,* suport de curs, Academia Tehnică Militară „Ferdinand I", București 2017 (format electronic).

**[4c.5]MOLDOVEANU Daniela,** *English Phonetics and Phonology,* suport de curs, Academia Tehnică Militară „Ferdinand I" 2016 (format electronic).

## 5. ARTICOLE / STUDII ÎN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ŞTIINŢIFIC INTERNAŢIONAL ( INDEXATE BDI)

### a) Reviste indexate ISI Web of Science

**[5.1] MOLDOVEANU Daniela,** „*Sylvia Plath's War Metaphors or How Female Confessional Poetry Changed Public Perception of Women's Personal Identity*" în „Philologica Jassyensia" **(*revistă BDI indexată ISI WEB OF SCIENCE, EBSCO, CEEOL, PROQUEST, SCIPIO, THE LINGUIST LIST*)**, An XV, nr. 1 (29)/ 2019, p. 183–196, ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377, WOS 000480443000015;

### b) Reviste indexate SCOPUS

**[5.2] MOLDOVEANU Daniela,** „*Max Blecher's Symbolic Embodiments of Textual Identity*" în Revista Transilvania Nr. 1/2019 (***revistă indexată BDI* SCOPUS, EBSCO, *SCIPIO*, WORLDCAT,** Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură**)**, ISSN**:** 0255-0539;

**[5.3] MOLDOVEANU Daniela**, „*Max Blecher: From the Livid Worlds to the Illuminated Super-Worlds*" în Revista Transilvania Nr. 3/2016, (***revistă indexată BDI* SCOPUS, EBSCO**, ***SCIPIO*, WORLDCAT,** Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură, ISSN 0255-0539;

**[5.4] MOLDOVEANU Daniela**, *Evanghelia apocrifă a Martei Petreu: identități elective – corporalitatea afectivă*, Revista Transilvania nr. 2/2014, (***revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO,***

***SCIPIO*, WORLDCAT, *Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură)*** pp. 24-33, ISSN 0255-0539;

**[5.5] MOLDOVEANU Daniela**, *Confessional Feminine Poetry in Romania*, eseu în Revista Transilvania, nr. 9/2013 (***revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO, SCIPIO*, WORLDCAT, *Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură),*** pp. 31-34, ISSN 0255-0539;

**[5.6] POPA Daniela**, *Confesivitate şi mimesis*, eseu în Revista Transilvania, nr. 7/2012 (***revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO, SCIPIO*, WORLDCAT, *Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură***), ISSN 0255-0539, pp. 45-50;

**[5.7] POPA Daniela**, *Poezia confesivă americană: o nouă paradigmă*, eseu în Revista Transilvania, nr. 10/2010, (***revistă indexată BDI SCOPUS, SCIPIO*, WORLDCAT, *Biblioteca Națională capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură***) ISSN 0255-0539, Sibiu 2010;

**[5.8] POPA Daniela**, *Sylvia Plath: Portret în cerneală*, eseu în Revista Transilvania nr. 7/2009, (***revistă indexată BDI SCOPUS, SCIPIO*, WORLDCAT, *Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură***), pp. 74-85, ISSN 0255-0539.

**c) Reviste indexate EBSCO**

**[5.9] MOLDOVEANU Daniela, „***Max Blecher and the Sense of Search for Self***”**, în „East-West Cultural Passage Journal”, No.15, 201 (Issue 1)/2015, (***revistă indexată BDI* EBSCO, CEEOL),** pp. 98-115, ISSN 1583-6401 (Print)/ ISSN 2067-5712 (Online);

**[5.10] MOLDOVEANU Daniela**, *The Transnational Character of the Metaphor in Romanian Confessional Feminine Poetry*, University of Bucharest Review - Literary and Cultural Studies, nr. 2/2014 (***revistă indexată BDI EBSCO, CEEOL, SCIPIO***), p. 97-105, ISSN 1454-9328;

**[5.11] MOLDOVEANU Daniela**, *Ileana Mălăncioiu – vedere de pe muntele interior*, Revista de istorie și teorie literară, Vol. VII (1-4)/2013, Editura Academiei Române (***revistă indexată BDI EBSCO, CEEOL***), pp. 315-329, ISSN 0034-8392, doi:10.17684/issn.2393-1140;

**d) Reviste indexate BDI**

**[5.12] MOLDOVEANU Daniela**, *Mariana Marin în lagărele minții*, eseu în Revista Caiete Critice, nr. 8/2013, sub egida Academiei Române, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, (***revistă indexată BDI WORLDCAT***), pp. 48-55, ISSN 1220-6350;

**[5.13] MOLDOVEANU Daniela,** *Mariana Marin – Dezintegrarea identității personale***,** eseu în Revista Caiete Critice, nr. 11/2013, sub egida Academiei Române, Fundaţia Naţională pentru Ştiinţă şi Artă, (***revistă indexată BDI WORLDCAT***), pp. 52-58, ISSN 1220-6350;

**[5.14] MOLDOVEANU Daniela**, *The Autonomy of Metaphor: Cognition and Method in Lucian Blaga's Philosophical Discourse,* eseu în Journal of Romanian Literary Studies*,* nr. 4/2014*,* **(*revistă indexată BDI CEEOL, Global Impact Factor, WORLDCAT*),** pp. 306-311, ISSN 2248-3004;

**[5.15] MOLDOVEANU Daniela,** „*Polifonia tristelor singurătăți. Lumile lui Carson McCullers*” în Journal of Philology and Intercultural Communication, Vol. II, No. 2/2018, ISSN–L 2558 – 8478, ISSN 2558 – 9830 (Online) (***revistă indexată BDI WORLDCAT)***;

**[5.16] MOLDOVEANU Daniela,** *„Mihail Sebastian: A Romanian Jew's Identity Milestones”* în Journal of Philology and Intercultural Communication, Vol. IV, No. 1/2020, ISSN–L 2558 – 8478, ISSN 2558 – 9830 (Online) (***revistă indexată BDI WORLDCAT)***;

**[5.17] MOLDOVEANU Daniela,** *The Subconscious: Exegete at the Age of Innocence in the Novel "Atonement" by Ian McEwan*, în Journal of Philology and Intercultural Communication, Vol. V, No.1/2021, ISSN–L 2558 – 8478, ISSN 2558 – 9830 (Online) (***revistă indexată BDI WORLDCAT)***;

**[5.18] MOLDOVEANU Daniela**, *"Adventures in Immediate Unreality": Max Blecher's Museum of Immersive Melancholy,* eseu în Journal of Romanian Literary Studies*,* nr. 44/2026*,* **(*revistă indexată BDI CEEOL, Global Impact Factor, WORLDCAT*),** ISSN 2248-3004;

## 6. ARTICOLE / STUDII ÎN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ŞTIINŢIFIC NAŢIONAL

**[6.1] MOLDOVEANU Daniela**, *Feminine Confessional Poetry and (Personal) History*, Journal of Applied Modern Languages and Pedagogy, Lumina Publishing, 1/2015, pp. 44-53, ISSN 2457-9602.

## 7. ARTICOLE / STUDII ÎN EXTENSO PUBLICATE ÎN VOLUMELE CONFERINŢELOR INTERNAŢIONALE DE SPECIALITATE

**[7.1] MOLDOVEANU Daniela**, *New and Old Benchmarks in the Study of Communication: Truth, Reality, Fake News*, in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Buda (editori), The Power of Dialogue in a Globalized World, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2024, ISBN: 978-606-93691-3-5.

**[7.2] MOLDOVEANU Daniela**, *Battlefield Revisited: Social and Cultural Biases and War Analogies in Sylvia Plath's Love Poems*, Prezentare în MCWE 2020: The 2nd International Conference on Military Culture and War Experience: Book of Abstracts, No.2/2020, București, ISSN 2734-6862.

**[7.3] MOLDOVEANU Daniela, „***Re(s) Minor–Fa(ber) Major: Petre Stoica's Poetic Discourse*" în „The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalisation", Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș 2018, ISBN: 978-606-8624-00-6;

**[7.4] MOLDOVEANU Daniela**, *Facing Censorship in Communist Romania: Ileana Mălăncioiu's Allegorical Poems*, Proceedings la Conferința Internațională Vasil Levski National Military University din Veliko Tarnovo, Vol. I, Bulgaria, 2017, ISSN 1314-1937;

**[7.5] MOLDOVEANU Daniela**, „*The Discourse of Mortification and the Somatization of the World in the Poetry of Marta Petreu and Angela Marinescu*" în „Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue", ed. Iulian Boldea; Cornel Sigmirean, Vol. IV, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș 2017, ISBN 978-606-8624-01-3 (**ISI Web of Science *Clarivate Analytics* Proceedings, WOS:000449395800026**);

**[7.6] MOLDOVEANU Daniela**, *Max Blecher and the Mediated Unreality: Surreal Cinemagic* în Proceedings of International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity 3, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș 2016, ISBN: 978-606-8624-03-7;

**[7.7] MOLDOVEANU Daniela,** *The Mutilation of the Artist as a Young Woman* în Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2013, ISBN: 978-606-93590-3-7, pp. 614-619 (**ISI Web of Science *Clarivate Analytics* Proceedings, WOS:000352085100075**);

**[7.8] POPA Daniela,** *Poezia confesivă: Perspective, reprezentanți, teorii*, Vol. ZILELE STUDIILOR ROMANICE (II) – Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistică, literatură, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani, Univerzita Komenského v Bratislave, 2012, pp. 336-348, ISBN: 978-80-223-3059-6.

## 8. ARTICOLE / STUDII ÎN EXTENSO PREZENTATE LA CONFERINŢE INTERNAŢIONALE DE SPECIALITATE

**[8.1] MOLDOVEANU Daniela**, *Military Language and Creative Thinking Through Art*, Prezentare în cadrul Conferinţei Internaţionale „Language-Technology-Security", Pleven, Bulgaria, Air Force Academy, 14-18 octombrie, 2024.

**[8.2] MOLDOVEANU Daniela**, *Approaches to Teaching Intercultural and Professional Communication for Romanian and International Cadets and Students*, Prezentare în cadrul International Conference on Languages and Communication in the Military, găzduit de Academia Militar Amadora, Portugalia (the Portuguese Military, Amadora) și de CINAMIL (Military Academy Research Center), 28-29 Octombrie 2021;

**[8.3] MOLDOVEANU Daniela**, *Battlefield Revisited: Social and Cultural Biases and War Analogies in Sylvia Plath's Love Poems*, Prezentare în cadrul Conferinţei Internaţionale „MCWE 2020: The 2nd International Conference on Military Culture and War Experience", București, ATM, 16 octombrie 2020;

**[8.4] MOLDOVEANU Daniela,** *The Importance of Learning the Language of The Host Country for Students Taking Part in an International Technical Semester*, Prezentare în cadrul Conferinţei Internaţionale „Language-Technology-Security" de la Military University of Technology (WAT) din Varșovia, Polonia, 23-26 octombrie 2019;

**[8.5] MOLDOVEANU Daniela,** *Re(s) Minor – Fa(ber) Major: Petre Stoica's Poetic Discourse*, Prezentare în cadrul Conferinţei Internaţionale „The Challenges of Communication. Contexts and Strategies in the World of Globalisation" de la Universitatea „Petru Maior" din Tîrgu-Mureș, 20-21 octombrie 2018;

**[8.6] MOLDOVEANU Daniela**, „*The Discourse of Mortification and the Somatization of the World in the Poetry of Marta Petreu and Angela Marinescu*" Prezentare în cadrul Conferinței Internaționale „Debating Globalization. Identity, Nation and Dialogue" de la Universitatea „Petru Maior" din Tîrgu-Mureș, 18 mai 2017 ;

**[8.7] MOLDOVEANU Daniela**, *Facing Censorship in Communist Romania: Ileana Mălăncioiu's Allegorical Poems*, Prezentare în cadrul Conferinţei Internaţionale de la Vasil Levski National Military University din Veliko Tarnovo, Bulgaria, 1-3 iunie 2017;

**[8.8] MOLDOVEANU Daniela**, *Ileana Mălăncioiu: Vedere de pe Muntele interior,* Prezentare în cadrul Simpozionului Internaţional Hermeneutica Fenomenului Cultural de la Universitatea „Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Litere şi Arte şi Centrul de Cercetări Filologice şi Interculturale, 13 mai 2016;

**[8.9] MOLDOVEANU Daniela**, *Max Blecher and the Mediated Unreality: Surreal Cinemagic***,** Prezentare în cadrul International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity 3 de la "Petru Maior" University din Târgu Mureș, 19-20 mai 2016;

**[8.10] MOLDOVEANU Daniela**, *Metaphor as the Avant-garde of Weak Thought in Lucian Blaga's Hermeneutics*, Prezentare în cadrul Simpozionului Internaţional Hermeneutica Fenomenului Cultural de la Universitatea „Lucian Blaga" din Sibiu, Facultatea de Litere şi Arte şi Centrul de Cercetări Filologice şi Interculturale, 25-26 aprilie 2015;

**[8.11] MOLDOVEANU Daniela**, *The Transnational Character of the Metaphor in Romanian Confessional Feminine Poetry,* Prezentare în cadrul Transnational Dimensions of Literature and the Arts, the 16th Annual Conference of the English Department, University of Bucharest, Literature and Cultural Studies Section, 5-7 June 2014;

**[8.12] MOLDOVEANU Daniela**, *Ileana Mălăncioiu's Mountain Climbing or How Poetry Can Change (Personal) History,* Prezentare în cadrul The International Conference East-West Cultural Passage: Changing Places, ULBS, 29-31 May 2014;

**[8.13] MOLDOVEANU Daniela,** *The Mutilation of the Artist as a Young Woman*, Prezentare în cadrul The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 1st Edition, Univ. Petru Maior, Doctoral School of Literary Studies şi The ALPHA Institute for Multicultural Studies, Târgu Mureş 5–6.12.2013;

**[8.14] POPA Daniela,** *Identitităţi textuale – identitatea personală în poezia feminină românească din anii '80*, Prezentare în cadrul The International Symposium on Literature, 1st Edition, Univ. Lucian Blaga, Facultatea de Litere şi Arte, Sibiu, Centrul de Cercetări Filologice şi Interculturale, afiliat OEP, Sibiu 20–21.04.2012;

**[8.15] POPA Daniela,** *Identitate şi confesivitate în poezia feminină românească de după anii '70*, Prezentare în cadrul Conferinţei Internaţionale ZILELE STUDIILOR ROMANICE (II) – Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistică, literatură, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani, Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická Fakulta, Katedra romanistiky, Slovacia, Bratislava, 23–24.09.2011;

**[8.16] POPA Daniela,** *Identităţi convulsive: Manifestări ale ipseităţii nihiliste la Mariana Marin, Angela Marinescu şi Marta Petreu*, Prezentare în cadrul Sesiuneii Naţionale de Comunicări Doctorale: Hermeneutica Fenomenului Literar, Colocviul Naţional Lucian Blaga, Secţiunea Doctoranzi, Univ. Lucian Blaga, Facultatea de Litere şi Arte, Sibiu 2011;

**[8.17] POPA Daniela,** *Confesivitate şi mimesis*, Prezentare în cadrul Colocviului Naţional Lucian Blaga, Secţiunea Doctoranzi, organizat de Universitatea Lucian Blaga – Facultatea de Litere şi Arte; Catedra de Limba şi Literatura Română, Centrul de Cercetări Filologice şi Interculturale, Sibiu 2010;

**[8.18] POPA Daniela,** *Tânăra poezie din România: afinităţi elective*, Prezentare în cadrul Colocviului Internaţional despre predarea poeziei în Europa, în cadrul Salonului European al Educaţiei, Paris, 27-30 noiembrie 2008.

## 9.VOLUME DE POEZII

**[9.1]** Volum colectiv, **POPA Daniela,** *Noua Poezie Nouă. O antologie de poezie română postmodernă alcătuită de Dumitru Chioaru*, Editura Limes, ISBN 978-973-726-606-4, Cluj-Napoca, 2011;

**[9.2]** Volum colectiv, **POPA Daniela,** *Am să te sufoc, dragă oraş. Poeţi tineri din Sibiu*, Antologie de poezie Editura InfoArt Media, ISBN 978-606-92446-7-8, Sibiu, 2010;

**[9.3] POPA Daniela,** *Paper Clips*, Debut în poezie, Botoşani, Editura Axa, 2008.

## 10. ALTE LUCRĂRI ŞI CONTRIBUŢII ŞTIINŢIFICE

**[10.1] POPA Daniela,** *Max Blecher şi sensul căutării de sine,* lucrare de dizertaţie masterat*,* Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere şi Arte, 2009;

**[10.2] POPA Daniela,** *Identitate şi alteritate în poezia confesivă: Sylvia Plath şi Mariana Marin,* lucrare de diplomă licenţă*,* Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere şi Arte, 2007;

**[10.3] POPA Daniela,** *Aripa secretă a Marianei Marin*, Sesiunea de Comunicări Ştiinţifice a Facultăţii de Litere şi Arte Lucian Blaga din Sibiu, 2008;

**[10.4] POPA Daniela,** *Sylvia Plath: portret în cerneală,* Sesiunea de Comunicări Ştiinţifice a Facultăţii de Litere şi Arte, U.L.B din Sibiu, 2007;

**[10.5] POPA Daniela***, Identitate şi singurătate în structura eului liric eminescian*, Colocviul Naţional Studenţesc Mihai Eminescu, Iaşi, participare la Sesiunea de Comunicări Ştiinţifice a Cadrelor Didactice şi Studenţilor din Cadrul U.L.B din Sibiu, Facultatea de Litere şi Arte, Sibiu, 2006;

**[10.6] POPA Daniela***, Despre timp şi limitele fiinţei în lirica eminesciană*, Colocviul Naţional Studenţesc Mihai Eminescu, Iaşi, 2005.