FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	**Academia Tehnică Militară „Ferdinand I", București**
1.2 Facultatea	**Comunicaţii şi Sisteme Electronice pentru Apărare şi Securitate**
1.3 Departamentul	**Comunicații și Tehnologia Informației**
1.4 Domeniul de studii	**Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale**
1.5 Ciclul de studii	**Licență**
1.6 Programe de studii / Calificări	***Armament, aparatură artileristică și sisteme de conducere a focului*** / *Ofițer inginer*
1.7 Forma de învățământ	**IF** - Învățământ de zi, cu frecvență
1.8 Codul disciplinei	**ARM.II.FAC.02**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei				***CULTURE ET CIVILISATION FRANÇAISES I***			
2.2 Responsabil de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar / laborator / proiect				Lector francez (Ambasada Franței) Brice LAUREAU			
2.4 Anul de studiu	**II**	2.5 Semestrul	**3**	2.6 Tipul de evaluare	**Cv**	2.7 Regimul disciplinei	**Fac.**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**2**	din care: **3.2** curs	**-**	**3.3** laborator	**-**	3.4 proiect	**-**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	**28**	din care: **3.5** curs	**-**	**3.6** laborator	**28**	3.8 proiect	**-**
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual							28 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe							**10**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren							**8**
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri							**6**
Tutorat							**-**
Examinări							**4**
Alte activități							**-**

3.9 Total ore studiu individual	**28**
3.10 Total ore pe semestru	**56**
3.11 Numărul de credite	**2**

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	A2
4.2 de competențe	Noţiuni de bază privind: -Fonetica, morfologia, sintaxa -Stăpânirea unui vocabular minim

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Prelegerile se desfășoară ca flux de predare cu grupele de studenți din domeniul *„Inginerie electronică, telecomunicații și tehnologii informaționale"*. Nu va fi tolerată întârzierea studenților la orele de curs, laborator întrucât aceasta nu se dovedește benefică pentru procesul educațional. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice sau folosirea telefoanelor mobile în timpul activităților didactice, nici părăsirea de către studenți a sălii de curs sau de laborator în vederea preluării apelurilor telefonice personale.

5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezenţa tehnologiei media, sală adaptată cerinţelor desfăşurării seminarului de limba franceză (cursuri, cărţi, dicţionare, flexibilitate de aranjare a mobilierului, platformă de predare a limbilor străine etc.)

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	-
Competențe transversale	**Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale** • Analiza metodică a problemelor întâlnite în activitate, identificând elementele pentru care exista soluții consacrate, asigurând astfel îndeplinirea sarcinilor profesionale. • Dezvoltarea capacităţilor empatice şi de comunicare interpersonală vizând asumarea de roluri specifice organizaţiilor militare. **Familiarizarea cu activitățile de etapizare și organizare specifice implementării aplicațiilor software** • Definirea activităților pe etape, înțelegerea completă a sarcinilor identificate în cadrul etapelor, stabilirea unor fluxuri corecte de implementare. **Conștientizarea nevoii de formare continuă** • Adaptarea la noile tehnologii, dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă folosind surse de documentare diverse (în limba româna și cel puțin, într-o limbă de circulație internațională) și software specializat pentru documentare.
Rezultate ale învățării	**Cunoștințe** • Studentul deține cunoștințe avansate despre registrele și variantele lingvistice specifice de comunicare orală și scrisă în limba franceză adaptate la contexte profesionale diverse. • Studentul utilizează pertinent teoriile, conceptele și instrumentarul necesar pentru analiza și înțelegerea în detaliu a mediilor culturale și interculturale. **Aptitudini** • Studentul analizează critic și interpretează texte științifice complexe. • Studentul aplică registre și variante lingvistice specifice de comunicare orală și scrisă în limba franceză în scopul construirii unui demers argumentativ complex. **Responsabilitate și autonomie** • Studentul utilizează eficient registrul lingvistic pentru a se adapta la diverse situații comunicaționale (prezentări, dezbateri, negocieri, mediere, etc). • Studentul realizează studii/lucrări/proiecte complexe în limba franceză.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Dezvoltarea competențelor lingvistice, comunicative și interculturale în limba franceză, astfel încât studenții să poată înțelege, produce și interpreta texte orale și scrise, să utilizeze limba în contexte academice și profesionale, precum și să manifeste deschidere către valorile culturii și civilizației francofone.
7.2 Obiectivele specifice	• Dezvoltarea capacității de a înțelege mesajele orale din contexte academice și cotidiene. • Dobândirea fluenței și acurateței în exprimarea orală, adaptată situațiilor de comunicare. • Dezvoltarea abilității de a citi, înțelege și analiza texte de dificultate progresivă: științifice și profesionale. • Formarea capacității de a redacta texte corecte gramatical și coerente (eseuri, rapoarte, rezumate, corespondență). • Participarea activă la discuții, dezbateri și prezentări pe teme academice și culturale. • Utilizarea limbii franceze ca instrument de studiu și cercetare. • Dezvoltarea abilităților de a accesa resurse academice în limba franceză și de a comunica în contexte profesionale internaționale.

8. Conținuturi

8.2 Laborator	**Metode de predare**	**Observații**
1. Les grandes régions françaises : identité, patrimoine et diversité	expunerea, comunicarea interactivă, conversația euristică, brainstorming, metode bazate pe	2 ore
2. Les symboles de la République française : drapeau, hymne, devise		2 ore
3. Les institutions politiques françaises : de la monarchie à la V^{e}		2 ore

République	inducţie şi deducţie, utilizarea mijloacelor multimedia, jocul de roluri	
4. La place de Paris : capitale politique, culturelle et touristique		2 ore
5. Modes et tendances vestimentaires en France : de la haute couture au prêt-à-porter		2 ore
6. L'éducation en France : système scolaire et université		4 ore
7. La jeunesse française : aspirations, culture et modes de vie		3 ore
8. Les grandes inventions françaises et leur impact dans le monde		2 ore
9. Les cafés et bistrots : lieux de sociabilité et de culture		2 ore
10. La musique en France : de la chanson traditionnelle à la scène contemporaine		2 ore
11. La bande dessinée : un art populaire français		2 ore
12. Le patrimoine architectural français : châteaux, cathédrales et monuments		2 ore
13. Révision		1 oră

Bibliografie

1. Aron, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la culture française ?*, Denoël, 1975
2. Braudel, Fernand, *Grammaire des civilisations*, Flammarion, 1963
3. Braudel, Fernand, *L'Identité de la France*, Arthaud-Fammarion, 1986
4. Collectif, *Encyclopédie de la culture française*, Eclectis, 1991
5. Collectif, *L'état de la France*, éditions La Découverte, édition 2009-2010
6. de Diéguez, Manuel, *Essai sur l'universalité de la France*, Fayard, 1991
7. Donnat, Olivier, *Les pratiques culturelles des Français à l'ère numérique*, éditions La Découverte, enquête 2008
8. Lecourt, Dominique *et alia, Aux sources de la culture française*, éditions La Découverte, 1997
9. Mead, Margaret *Thèmes de culture de la France*, 1986
10. Rioux, Jean-Pierre, Sirinelli, Jean-François (dir.), *Histoire culturelle de la France* (4 tomes), Paris, Seuil, 1997-1998.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinuturile disciplinei, prin modul în care au fost concepute, doresc să satisfacă atât cerinţele cursanţilor, cât şi pe cele ale angajatorilor din domeniul aferent programului.
Conținutul programului de studii și al disciplinei, implicit, a fost aprobat de factorii responsabili ai beneficiarilor din cadrul structurilor de apărare, ordine publică și securitate națională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Evaluare sumativă Curs/Seminar	• Cunoașterea noțiunilor de gramatică, a terminologiei și a conceptelor specifice limbajului științific general francez; • Utilizarea adecvată a terminologiei specifice în realizarea de activități creative și efectuarea de exerciții după modele date.	**Evaluarea sumativă** se face prin **lucrare scrisă** la final de semestru. Subiectul de colocviu va conține 4-6 cerințe de verificare a cunoștințelor, deprinderilor și abilităților practice de exprimare, identificare de relații gramaticale și realizare de produse din sfera limbii franceze. Punctajul acordat la evaluarea sumativă (*ES*) este cuprins în intervalul 0 – 10 puncte și se obține pe baza unui barem de corectare stabilit pentru fiecare cerință a subiectului în funcție de dificultatea și complexitatea sa.	(*ES*) 60%
10.4 Evaluare continuă Curs/Seminar	• Cunoașterea noțiunilor de gramatică, a terminologiei și a conceptelor specifice limbajului științific general francez; • Utilizarea adecvată a terminologiei specifice în realizarea de activități	**Evaluarea continuă** se realizează pe parcursul semestrului și include **o prezentare orală** și efectuarea unor teme scrise (pe specificul subiectului discutat), dar și implicarea în activitatea, frecvența și conduita la curs/seminar și/sau participarea la cercuri, conferințe și alte manifestări științifice. Punctajul acordat la	*(EC)* 40%

	creative și efectuarea de exerciții după modele date.	evaluarea continuă (*EC*) este cuprins în intervalul 0 – 10 puncte.	

Nota finală a disciplinei se calculează folosind relația: *NFD* = 0.6 * *ES* + 0.4 * *EC*

Observații:

- În caz de neprezentare la evaluarea sumativă, nota finală a disciplinei va fi nota 0 (NFD = 0).
- În caz de fraudă (inclusiv tentativa), nota finală a disciplinei va fi nota 1 (NFD = 1).
- În caz de predare a subiectului de colocviu, nota finală a disciplinei va fi nota 2 (NFD = 2).
- În cazul în care pentru NFD calculat rezultă o valoare mai mică sau egală cu 2, nota finală a disciplinei va fi nota 3 (NFD = 3).

***În caz de reexaminare*:**

- În caz de reexaminare pe motiv de disciplină nepromovată, se poate reevalua doar componenta sumativă (**ESR**). Prezentarea orală și temele intermediare din timpul semestrului NU pot fi repetate, rezultatele obținute în timpul semestrului (**EC**) fiind menținute.

Nota finală a disciplinei la reevaluare în acest caz se calculează folosind relația: NFD = 0.6 * ESR + 0.4 * EC

- În caz de reexaminare în vederea măririi notei, reexaminarea se face printr-o singură evaluare sumativă (**ESR**) care va avea pondere 100%: NFD = ESR

- În caz de examinare ca urmare a participării studentului într-o mobilitate Erasmus+ (sau ca urmare a faptului că studentul s-a aflat într-o situație specială perfect justificată) ce nu a permis evaluarea pe parcursul semestrului, examinarea se face printr-o singură evaluare sumativă (**ES**) care va avea pondere 100%: NFD = ES

10.6 Standard minim de performanță

***Cerințe minime de promovare (cumulativ)*:**

- Aplică tehnici de înțelegere și exprimare în contexte profesionale și sociale simple (nivel A2): solicitarea de informații, transmiterea de mesaje simple și clare, participarea la un schimb elementar de idei.
- Utilizează instrumente de comunicare scrisă și orală (nivel A2): redactarea de mesaje scurte (e-mailuri simple, anunțuri, invitații) și participarea la dialoguri scurte și previzibile.
- Demonstrează competențe de receptare (nivel A2): înțelege un text scurt sau un mesaj oral clar, pe teme familiare (instrucțiuni, indicații, conversații simple).
- Demonstrează competențe de producere (nivel A2): formulează mesaje orale și scrise scurte, coerente și adaptate contextului, pentru rezolvarea unei situații concrete (ex. prezentarea unei organizații, exprimarea unei opinii simple, rezeolvarea de exerciții simple de sintaxă).

Data completării

Titular de laborator
Lector Brice LAUREAU

.....

Data avizării în Consiliul DLSSMM

Director DLSSMM
Col. conf. univ. dr.
Andi-Mihail BĂNCILĂ

.....

Director Departament A-1
Col. Prof. univ. dr. ing.
Marius-Matei CÎRMACI