FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**Academia Tehnică Militară „Ferdinand I", Bucureşti**
1.2 Facultatea	**Sisteme integrate de armament, geniu şi mecatronică**
1.3 Departamentul	**Inginerie a sistemelor de armament şi mecatronică**
1.4 Domeniul de studii	**Inginerie de armament, rachete şi muniţii**
1.5 Ciclul de studii	**Licenţă**
1.6 Programe de studii / Calificări	**Armament, aparatură artileristică şi sisteme de conducere a focului** / Ofiţer inginer de armament, aparatură artileristică și sisteme de conducere a focului
1.7 Forma de învăţământ	**IF** - Învăţământ de zi, cu frecvenţă
1.8 Codul disciplinei	**ARM.I.PM.02**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**ISTORIA ARTEI MILITARE**						
2.3 Responsabil de curs	GI.conf.univ.dr. Mihai ȘOMORDOLEA						
2.4 Titularul activităţilor de seminar / laborator / proiect	Col.dr. Adrian DIACONU						
2.5 Anul de studiu	**I**	2.6 Semestrul	**I**	2.7 Tipul de evaluare	**C**	2.8 Regimul disciplinei	**Opțională PM**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 seminar	**1**	3.4 proiect	**-**
3.5 Total ore din planul de învățământ	**28**	din care: 3.6 curs	**14**	3.7 seminar	**14**	3.8 proiect	**-**

Distribuția fondului de timp pentru studiul individual	**28 ore**
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	**10**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	**8**
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	**8**
Tutorat	**-**
Examinări	**2**
Alte activități	**-**

3.9 Total ore studiu individual	**28**
3.10 Total ore pe semestru	**56**
3.11 Numărul de credite	**2**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	*Familiarizarea cu domeniul militar în cadrul convocării de pregătire militară inițială*
4.2 de competenţe	*Noţiuni de istorie*

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Prelegerile se desfășoară ca flux de predare cu grupele de studenți din domeniul *„Inginerie de armament, rachete şi muniţii"*. Nu va fi tolerată întârzierea studenților la orele de curs, laborator întrucât aceasta nu se dovedește benefică pentru procesul educațional. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice sau folosirea telefoanelor mobile în timpul activităților didactice, nici părăsirea de către studenți a sălii de curs sau de laborator în vederea preluării apelurilor telefonice personale.

5.2. de desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezenţa tehnologiei media, sală adaptată cerinţelor desfăşurării seminarului de Istoria artei militare (cursuri, cărţi, flexibilitate de aranjare a mobilierului, etc.)

6. Competenţele specifice acumulate

Competențe Profesionale	Studentul/absolventul dobândește cunoștințe integrate privind: • evoluția și structura organizațiilor militare; • principalele campanii militare din istorie; • conceptele fundamentale și elemente specifice domeniului științelor militară cu relevanță in desfășurarea conflictului armat; • operaționalizarea capabilităților, structura, funcționarea și dinamica organizațiilor internaționale politico-militare NATO și UE; • principalele curente și școli de gândire din domeniul științelor militare.
Competențe Transversale	Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale • Analiza metodică a problemelor întâlnite în activitate, identificând elementele pentru care exista soluții consacrate, asigurând astfel îndeplinirea sarcinilor profesionale. • Dezvoltarea capacităților empatice şi de comunicare interpersonală vizând asumarea de roluri specifice organizaţiilor militare. Familiarizarea cu activitățile de etapizare și organizare specifice implementării aplicațiilor software • Definirea activităților pe etape, înțelegerea completă a sarcinilor identificate în cadrul etapelor, stabilirea unor fluxuri corecte de implementare. Conștientizarea nevoii de formare continuă • Adaptarea la noile tehnologii, dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă folosind surse de documentare diverse (în limba româna și cel puțin, într-o limbă de circulație internațională) și software specializat pentru documentare.
Rezultate ale învățării	Cunoștințe • Studentul descrie principalele etape ale evoluției artei militare, de la apariție până în perioada contemporană. • Studentul identifică și explică principalele concepte, principii și forme de organizare și desfășurare a acțiunilor militare în diferite perioade istorice. • Studentul prezintă evoluția artei militare românești și contribuția armatei române la principalele conflicte militare. Aptitudini • Studentul analizează principalele campanii, operații și bătălii din istoria militară, identificând obiectivele, strategiile și rezultatele acestora. • Studentul compară concepțiile și procedeele de ducere a acțiunilor militare în diferite perioade istorice. • Studentul identifică și interpretează lecțiile învățate din conflictele militare, evidențiind relevanța acestora pentru evoluția artei militare contemporane. Responsabilitate și autonomie • Studentul utilizează critic sursele istorice și argumentează concluziile formulate privind evoluția artei militare. • Studentul demonstrează capacitatea de a realiza independent analize și prezentări privind evenimente și personalități din istoria militară. • Studentul manifestă respect față de tradițiile militare naționale și valorifică lecțiile istorice în înțelegerea fenomenului militar contemporan.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea tradiţiilor de luptă ale poporului român pentru libertate, independenţă naţională şi integritate teritorială.
7.2 Obiectivele specifice	• Înţelegerea de către studenţi a trăsăturilor definitorii şi a conţinutului ştiinţific al Istoriei Artei Militare; • Formarea la studenţi a deprinderilor de analiză a unui război, a unei

	campanii (operaţii, bătălii); • Aprofundarea de către studenţi a cunoştiinţelor ce privesc: formarea şi evoluţia organismului militar la români, gândirea militară naţională şi trăsăturile definitorii ale strategiei militare naţionale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
C.1. Apariţia artei militare. Obiectul și conţinutul artei militare.	*Prelegeri, discuţii, cu ilustrări utilizând mijloace multimedia, planșe , hărți, scheme.*	**2 ore**
C.2. Dezvoltarea artei militare în epoca modernă. Armata română în Războiul de Independenţă (1877-1878).		**2 ore**
C.3. Arta militară în primul război mondial. Acţiunile armatei române în primul război mondial (1916-1919).		**2 ore**
C.4. Al doilea război mondial. Caracteristicile artei militare în cel de al doilea război mondial. Participarea armatei române la război (iunie1941- mai 1945).		**2 ore**
C.5. Arta militară în perioada războiului rece. Dezvoltarea armatelor și artei militare în perioada războiului rece.		**2 ore**
C.6. Arta militară în perioada post război rece. Confruntările militare în perioada post război rece.		**2 ore**
C.7. Lecţii învăţate din participarea armatei române în teatrele de acţiuni militare externe.		**2 ore**

Bibliografie

- Calvocoressi, Peter, *Politica mondială după 1945,* Editura All, Bucureşti, 2001
- Cerăceanu, Ion, Dincă, Gheorghe, *Din istoria telecomunicaţiilor, repere cronologice principale,* Editura Militară, Bucureşti, 2013
- Cerăceanu ,Ion, Popa, Vasile, *Transmisiunile armatei române în Campania din Est(1941-1944),* Editura Militară, Bucureşti, 2013
- Clausewitz, Carl von, *Despre război*, Editura Militară, Bucureşti, 1982;
- *** *Curs de Istoria Artei Militare*, Editura A.T.M., Bucureşti 1998
- Hart, Liddell, *Istoria celui de al Doilea Război Mondial,* vol. I, II, Editura Orizonturi, Bucureşti, f.a.
- *** *Istoria militară a poporului român*, vol. I-VI, Editura Militară, Bucureşti, 1986-1989;
- Kiriţescu, Constantin, *Istoria războiului pentru întregirea României,* vol. I, II, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1989
- *** *Operaţiile de stabilitate*, Editura AISM, Bucureşti, 2003;
- *** Revista *Gândirea militară românească*, 1995 – 2019;
- Sun, Tzu, *Arta războiului*, Editura Militară, Bucureşti, 1972;

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de desfăşurare	Observaţii
S1. Importanţa studierii Istoriei Artei Militare. Istoriografia militară universală şi naţională.	*Seminariile se desfăşoară pe grupe de studiu, module de câte 2 ore, urmărindu-se dezvoltarea, completarea şi verificarea cunoştinţelor studenţilor referitoare la gândirea militară naţională şi universală.*	**2 ore**
S2. Caracteristicile artei militare româneşti în Războiul de Independenţă. Locul şi rolul trupelor române pe timpul războiului.		**2 ore**
S3. Arta militară a armatei române în Războiul de Intregire. Desfășurarea acțiunilor militare, lecții învățate în urma conflictului.		**2 ore**
S4. Arta militară a armatei române în operaţiile şi luptele desfăşurate de armata română în anii celui de al Doilea Război Mondial.		**2 ore**
S.5. Acţiunile militare din Coreea şi Vietnam, Războaiele arabo-israeliene, Războiul Malvinelor (Falkland), Intervenţia militară sovietică din Afganistan (1979-1989).		**2 ore**

S.6. Războaiele din Golful Persic (1990-1991), Iugoslavia şi Cecenia. Lecţii învăţate din participarea Armatei Române la acţiunile militare desfăşurate în Afganistan şi Irak.		**2 ore**
S.7. Lecţii învăţate din participarea Armatei Române la operaţii de stabilitate, operaţii altele decât războiul.		**2 ore**

Bibliografie

- Calvocoressi, Peter, *Politica mondială după 1945*, Editura All, Bucureşti, 2001
- Cerăceanu, Ion, Dincă, Gheorghe, *Din istoria telecomunicaţiilor, repere cronologice principale,* Editura Militară, Bucureşti, 2013
- Cerăceanu, Ion, Vasile Popa, *Transmisiunile armatei române în Campania din Est(1941-1944),* Editura Militară, Bucureşti, 2013
- Clausewitz, Carl von, *Despre război*, Editura Militară, Bucureşti, 1982
- *** *Curs de Istoria Artei Militare*, Editura A.T.M., Bucureşti 1998;
- Hart, Liddell *Istoria celui de al Doilea Război Mondial,* vol. I, II, Rditura orizonturi, Bucureşti, f.a.
- *** *Istoria militară a poporului român*, vol. I-VI, Editura Militară, Bucureşti, 1986-1989;
- Kiriţescu, Constantin, *Istoria războiului pentru întregirea României,* Vol.I, II, Editura Ştiinţifică şi Enciclopedică, Bucureşti, 1989
- *** *Operaţiile de stabilitate*, Editura AISM, Bucureşti, 2003;
- *** Revista *Gândirea militară românească*, 1995 – 2019;
- Sun, Tzu, *Arta războiului*, Editura Militară, Bucureşti, 1972;

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinuturile disciplinei, prin modul în care au fost concepute, doresc să satisfacă atât cerinţele studenților, cât şi pe cele ale angajatorilor din domeniul aferent programului.
Conținutul programului de studii și al disciplinei, implicit, a fost aprobat de factorii responsabili ai beneficiarilor din cadrul structurilor de apărare, ordine publică și securitate națională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Evaluare sumativă Curs/Seminar	• Cunoașterea noțiunilor fundamentale specifice domeniului istoriei militare; • Utilizarea adecvată a terminologiei specifice în realizarea de activități creative după modele date.	**Evaluarea sumativă** se face prin **lucrare scrisă** la final de semestru. Subiectul de colocviu va conține un test de tip grilă. Punctajul acordat la evaluarea sumativă (*ES*) este cuprins în intervalul 0 – 10 puncte și se obține pe baza unui barem de corectare stabilit pentru fiecare cerință a subiectului în funcție de dificultatea și complexitatea sa.	(*ES*) 60%
10.4 Evaluare continuă Curs/Seminar	• Cunoașterea noțiunilor fundamentale specifice domeniului istoriei militare; • Utilizarea adecvată a terminologiei specifice în realizarea de activități creative după modele date.	**Evaluarea continuă** se realizează pe parcursul semestrului și include **o prezentare orală** și efectuarea unor teme scrise (pe specificul subiectului discutat), dar și implicarea în activitatea, frecvența și conduita la curs/seminar și/sau participarea la cercuri, conferințe și alte manifestări științifice. Punctajul acordat la evaluarea continuă (*EC*) este cuprins în intervalul 0 – 10 puncte.	*(EC)* 40%

Nota finală a disciplinei se calculează folosind relația: *NFD* = 0.6 * *ES* + 0.4 * *EC*

Observații:

- În caz de neprezentare la evaluarea sumativă, nota finală a disciplinei va fi nota 0 (NFD = 0).
- În caz de fraudă (inclusiv tentativa), nota finală a disciplinei va fi nota 1 (NFD = 1).
- În caz de predare a subiectului de colocviu, nota finală a disciplinei va fi nota 2 (NFD = 2).
- În cazul în care pentru NFD calculat rezultă o valoare mai mică sau egală cu 2, nota finală a disciplinei va fi nota 3 (NFD = 3).

***În caz de reexaminare*:**
- În caz de reexaminare pe motiv de disciplină nepromovată, se poate reevalua doar componenta sumativă (**ESR**). Prezentarea orală și temele intermediare din timpul semestrului NU pot fi repetate, rezultatele obținute în timpul semestrului (**EC**) fiind menținute.
Nota finală a disciplinei la reevaluare în acest caz se calculează folosind relația: NFD = 0.6 * ESR + 0.4 * EC

- În caz de reexaminare în vederea măririi notei, reexaminarea se face printr-o singură evaluare sumativă (**ESR**) care va avea pondere 100%: NFD = ESR

- În caz de examinare ca urmare a participării studentului într-o mobilitate Erasmus+ (sau ca urmare a faptului că studentul s-a aflat într-o situație specială perfect justificată) ce nu a permis evaluarea pe parcursul semestrului, examinarea se face printr-o singură evaluare sumativă (**ES**) care va avea pondere 100%: NFD = ES

10.6 Standard minim de performanță

***Cerințe minime de promovare (cumulativ)*:**

- Crează contexte specifice necesare înțelegerii corecte a elementelor care fundamentează si compun o actiune militară la care România a luat parte
- Utilizează instrumente de dobândire a abilității de a întelege dezvoltarea armatelor si artei militare în perioada modernă și contemporană.
- Demonstrează competențe necesare dobândirii de abilități pentru a înțelege și analiza caracteristicile artei militare extrase în urma analizării unui conflict armat major.

Cele 2 unități de credit se acordă pentru promovarea disciplinei cu cel puțin nota cinci (*NFD ≥ 5.00*).

	Titular de curs	Titular de seminar/laborator
Data completării 05.09.2025	GI.conf.univ.dr. Mihai ȘOMORDOLEA	Col.dr. Adrian DIACONU
	.....	.....

Data avizării în Consiliul Departamentului LSSMM
09.09.2025

Director Departament LSSMM
Col. conf. univ. dr.
Andi BĂNCILĂ
.....

Director Departament A 1
Col. prof.univ. dr. ing.
Marius CÂRMACI

.....

.....

PAGINĂ ALBĂ