FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	**Academia Tehnică Militară „Ferdinand I", Bucureşti**
1.2 Facultatea	**Sisteme integrate de armament, geniu şi mecatronică**
1.3 Departamentul	**Inginerie a sistemelor de armament și mecatronică**
1.4 Domeniul de studii	**Inginerie de armament, rachete şi muniţii**
1.5 Ciclul de studii	**Licenţă**
1.6 Programe de studii / Calificări	**Armament, aparatură artileristică şi sisteme de conducere a focului** / Ofiţer inginer de armament, aparatură artileristică și sisteme de conducere a focului
1.7 Forma de învăţământ	**IF** - Învăţământ de zi, cu frecvenţă
1.8 Codul disciplinei	**ARM.I.PM.01**

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	**ISTORIA ARMATEI ROMÂNE**						
2.2 Titularul de curs	GI.conf.univ.dr. Mihai ȘOMORDOLEA						
2.3 Titularul activităţilor de seminar / laborator / proiect	Col.dr. Adrian DIACONU						
2.4 Anul de studii	**I**	2.5 Semestrul	**I**	2.6 Tipul de evaluare	**C**	2.7 Regimul disciplinei	**Opțională PM**

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**2**	din care: 3.2 curs	**1**	3.3 seminar	**1**	3.4 proiect	**-**
3.5 Total ore din planul de învățământ	**28**	din care: 3.6 curs	**14**	3.7 seminar	**14**	3.8 proiect	**-**

Distribuția fondului de timp pentru studiul individual	28 ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	**10**
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	**8**
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	**8**
Tutorat	**-**
Examinări	**2**
Alte activități	**-**

3.9 Total ore studiu individual	**28**
3.10 Total ore pe semestru	**56**
3.11 Numărul de credite	**2**

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Familiarizarea cu domeniul militar în cadrul convocării de pregătire militară inițială
4.2 de competenţe	Noțiuni de istorie

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1. de desfăşurare a cursului	Prelegerile se desfășoară ca flux de predare cu grupele de studenți din domeniul *„Inginerie de armament, rachete şi muniţii"*. Nu va fi tolerată întârzierea studenților la orele de curs, laborator întrucât aceasta nu se dovedește benefică pentru procesul educațional. Nu vor fi tolerate convorbirile telefonice sau folosirea telefoanelor mobile în timpul activităților didactice, nici părăsirea de către studenți a sălii de curs sau de laborator în vederea preluării apelurilor telefonice personale.

5.2. de desfăşurare a seminarului / laboratorului / proiectului	Prezenţa tehnologiei media, sală adaptată cerinţelor desfăşurării seminarului de Istoria artei militare (cursuri, cărţi, flexibilitate de aranjare a mobilierului, etc.)

6. Competenţele specifice acumulate

Competențe profesionale	Studentul/absolventul dobândește cunoștințe integrate privind: • evoluția și structura organizațiilor militare; • principalele campanii militare din istorie; • conceptele fundamentale şi elemente specifice domeniului ştiinţelor militară cu relevanță in desfăşurarea conflictului armat; • operaţionalizarea capabilităţilor, structura, funcționarea și dinamica organizațiilor internaționale politico-militare NATO și UE; • principalele curente și școli de gândire din domeniul științelor militare.
Competențe transversale	**Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale** • Analiza metodică a problemelor întâlnite în activitate, identificând elementele pentru care exista soluții consacrate, asigurând astfel îndeplinirea sarcinilor profesionale. • Dezvoltarea capacităţilor empatice şi de comunicare interpersonală vizând asumarea de roluri specifice organizaţiilor militare. **Familiarizarea cu activitățile de etapizare și organizare specifice domeniului** • Definirea activităților pe etape, înțelegerea completă a sarcinilor identificate în cadrul etapelor, stabilirea unor fluxuri corecte de implementare. **Conștientizarea nevoii de formare continuă** • Adaptarea la noile tehnologii, dezvoltarea profesională și personală, prin formare continuă folosind surse de documentare diverse (în limba româna și cel puțin, într-o limbă de circulație internațională). •
Rezultate ale învățării	**Cunoștințe** • Studentul descrie principalele etape ale formării, organizării și evoluției armatei române, de la originile sale până în perioada contemporană. • Studentul identifică și explică principalele evenimente, campanii și operații militare la care a participat armata română. • Studentul prezintă evoluția structurilor militare, a dotării și a concepțiilor de întrebuințare a armatei române în diferite perioade istorice. **Aptitudini** • Studentul analizează principalele campanii, operații și bătălii ale armatei române, evidențiind contextul istoric, obiectivele și rezultatele acestora. • Studentul compară organizarea, dotarea și modul de întrebuințare a armatei române în diferite perioade istorice. • Studentul identifică și interpretează lecțiile învățate din participarea armatei române la conflicte militare și operații multinaționale. **Responsabilitate și autonomie** • Studentul utilizează critic sursele istorice și formulează concluzii argumentate privind evoluția armatei române. • Studentul realizează independent analize și prezentări privind evenimente, personalități și tradiții din istoria armatei române. • Studentul manifestă respect față de tradițiile și valorile militare naționale, demonstrând responsabilitate în interpretarea și valorificarea experienței istorice.

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoaşterea artei militare româneşti, a tradiţiilor de luptă ale poporului român pentru libertate, independenţă naţională şi integritate teritorială.
7.2 Obiectivele specifice	• Înţelegerea de către studenţi a trăsăturilor definitorii şi a conţinutului ştiinţific al Istoriei armatei române; • Formarea la studenţi a deprinderilor de analiză a unui război, a unei campanii (operaţii, bătălii, lupte);

	• Aprofundarea de către studenţi a cunoştiinţelor ce privesc: formarea şi evoluţia organismului militar la români, gândirea militară naţională şi trăsăturile definitorii ale strategiei militare naţionale.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
C.1. Arta militară românească până la Războiul de Independenţă (1877-1878)	*Prelegeri, discuţii, cu ilustrări utilizând mijloace multimedia, planşe , hărţi, scheme.*	**2 ore**
C.2. Războiul de Independenţă a României. Arta militară a armatei române, concluzii şi lecţii învăţate		**2 ore**
C.3. Armata română în perioada 1878-1914. Participarea României la cel de al Doilea Război Balcanic(1913)		**2 ore**
C.4. Armata română în Războiul de Intregire(1916-1919). Arta militară rezultată din operaţiile şi luptele desfăşurate, consecinţele politice şi militare ale războiului		**2 ore**
C.5. România şi armata sa în contextul declanşării celui de al Doilea Război Mondial. Participarea armatei române la operaţii şi lupte pe Frontul de Est.		**2 ore**
C.6. Operaţiile militare desfăşurate de armata română în cadrul coaliţiei Naţiunilor Unite, 23 august 1944-9 mai 1945. Situaţia României şi armatei la sfârşitul războiului		**2 ore**
C.7. Armata română în perioada Războiului Rece şi post Război Rece. Participarea la operaţii multinaţionale		**2 ore**

Bibliografie:

1. *Armata română în al Doilea Război Mondial*, vol.1, Editura Militară, Bucureşti, 1996
2. Carl von Clausewitz , *Despre război*, Editura Militară, Bucureşti, 1982
3. Constantin Kiriţescu, *Istoria războiului pentru întregirea României*, Vol.I, II, Editura Enciclopecică, Bucureşti, 1989
4. *Curs de Istoria Artei Militare*, Editura A.T.M., Bucureşti 1998
5. *Istoria militară a poporului român*, vol. I-VI, Editura Militară, Bucureşti, 1986-1989
6. *Operaţiile de stabilitate*, Editura AISM, Bucureşti, 2003;
7. Petre Otu, Vasile-Mihail Ozunu, *Înfrânţi şi uitaţi. Românii în bătălia de la Stalingrad*, Editura Militară, Bucureşti,
8. *Pe ţărmul nord-pontic, 17 iulie 1941-4 iulie 1942,* Editura Fundaţiei Culturale Române, Bucureşti, 1999
9. *România în anii celui de al Doilea Război Mondial,* Vol. 1.3, Editura Militară, Bucureşti, 1989
10. Revista *Gândirea militară românească,* 1995 – 2019;
11. Sun Tzu, *Arta războiului*, Editura Militară, Bucureşti, 1972.

8.2 Seminar / laborator / proiect	Metode de desfăşurare	Observaţii
S1. Arta militară românească în evul mediu(secolele al XIV-lea-al XV-lea)	*Seminariile se desfăşoară pe grupe de studiu, module de câte 2 ore, urmărindu-se dezvoltarea, completarea şi verificarea cunoştinţelor studenţilor referitoare la gândirea militară naţională şi universală.*	**2 ore**
S2. Operaţiile şi luptele armatei române în perioada Războiului de Independenţă (1877-1878)		**2 ore**
S3. Armata română în perioada războaielor balcanice(1912-1913)		**2 ore**
S4. Operaţii şi lupte ale armatei române pentru realizarea şi apărarea Marii Uniri din anul 1918		**2 ore**
S5. Operaţile şi luptele armatei romane pe frontul din est (1941-1944)		**2 ore**
S6. Operaţiunile militare desfăşurate de armata română în perioada 23 august 1944- 9 mai 1945 în cadrul coaliţiei Naţiunilor Unite		**2 ore**

S7. Armata română în perioada apartenenţei ţării noastre la Organizaţia Tratatului de la Varşovia şi NATO		**2 ore**

Bibliografie

1. *Armata română în anii celui de al Doilea Război Mondial*, vol.1, Editura Militară, Bucureşti, 1996
2. Carl von Clausewitz , *Despre război*, Editura Militară, Bucureşti, 1982
3. Constantin Kiriţescu, *Istoria războiului pentru întregirea României,* Vol.I, II, Editura Enciclopedică, Bucureşti, 1989
4. *Curs de Istoria Artei Militare*, Editura A.T.M., Bucureşti 1998;
5. *Istoria militară a poporului român*, vol. I-IV, Editura Militară, Bucureşti, 1986-1989;
6. *Operaţiile de stabilitate*, Editura AISM, Bucureşti, 2003;
7. Petre Otu, Vasile-Mihail Ozunu, *Înfrânţi şi uitaţi. Românii în bătălia de la Stalingrad,* Editura Militară, Bucureşti,
8. *Pe ţărmul nord-pontic. 17 iulie 1941-4 iulie 1942,* Editura Fundaţiile Culturale Române, Bucureşti, 1999
9. *România în anii celui de al Doilea Război Mondial,* Vol. 1-3, Editura Militară, 1989
10. Revista *Gândirea militară românească*, 1995 – 2019;
11. Sun Tzu, *Arta războiului*, Editura Militară, Bucureşti, 1972.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţii epistemice, asociaţiilor profesionale şi angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conţinuturile disciplinei, prin modul în care au fost concepute, doresc să satisfacă atât cerinţele studenţilor, cât şi pe cele ale angajatorilor din domeniul aferent programului.
Conținutul programului de studii și al disciplinei, implicit, a fost aprobat de factorii responsabili ai beneficiarilor din cadrul structurilor de apărare, ordine publică și securitate națională.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Evaluare sumativă Curs/Seminar	• Cunoașterea noțiunilor fundamentale specifice domeniului istoriei militare; • Utilizarea adecvată a terminologiei specifice în realizarea de activități creative după modele date.	**Evaluarea sumativă** se face prin **lucrare scrisă** la final de semestru. Subiectul de colocviu va conține un test de tip grilă. Punctajul acordat la evaluarea sumativă (*ES*) este cuprins în intervalul 0 – 10 puncte și se obține pe baza unui barem de corectare stabilit pentru fiecare cerință a subiectului în funcție de dificultatea și complexitatea sa.	(*ES*) 60%
10.4 Evaluare continuă Curs/Seminar	• Cunoașterea noțiunilor fundamentale specifice domeniului istoriei militare; • Utilizarea adecvată a terminologiei specifice în realizarea de activități creative după modele date.	**Evaluarea continuă** se realizează pe parcursul semestrului și include **o prezentare orală** și efectuarea unor teme scrise (pe specificul subiectului discutat), dar și implicarea în activitatea, frecvența și conduita la curs/seminar și/sau participarea la cercuri, conferințe și alte manifestări științifice. Punctajul acordat la evaluarea continuă (*EC*) este cuprins în intervalul 0 – 10 puncte.	*(EC)* 40%

Nota finală a disciplinei se calculează folosind relația: *NFD* = 0.6 * *ES* + 0.4 * *EC*

Observații:
- În caz de neprezentare la evaluarea sumativă, nota finală a disciplinei va fi nota 0 (NFD = 0).
- În caz de fraudă (inclusiv tentativa), nota finală a disciplinei va fi nota 1 (NFD = 1).
- În caz de predare a subiectului de colocviu, nota finală a disciplinei va fi nota 2 (NFD = 2).
- În cazul în care pentru NFD calculat rezultă o valoare mai mică sau egală cu 2, nota finală a disciplinei va fi nota 3 (NFD = 3).

***În caz de reexaminare*:**

- În caz de reexaminare pe motiv de disciplină nepromovată, se poate reevalua doar componenta sumativă (**ESR**). Prezentarea orală și temele intermediare din timpul semestrului NU pot fi repetate, rezultatele obținute în timpul semestrului (**EC**) fiind menținute.
Nota finală a disciplinei la reevaluare în acest caz se calculează folosind relația: NFD = 0.6 * ESR + 0.4 * EC

- În caz de reexaminare în vederea măririi notei, reexaminarea se face printr-o singură evaluare sumativă (**ESR**) care va avea pondere 100%: NFD = ESR

- În caz de examinare ca urmare a participării studentului într-o mobilitate Erasmus+ (sau ca urmare a faptului că studentul s-a aflat într-o situație specială perfect justificată) ce nu a permis evaluarea pe parcursul semestrului, examinarea se face printr-o singură evaluare sumativă (**ES**) care va avea pondere 100%: NFD = ES

10.6 Standard minim de performanță

***Cerințe minime de promovare (cumulativ)*:**

- Crează contexte specifice necesare înțelegerii corecte a elementelor care fundamentează si compun o actiune militară la care România a luat parte
- Utilizează instrumente de dobândire a abilității de a întelege dezvoltarea armatelor si artei militare în perioada modernă și contemporană.
- Demonstrează competențe necesare dobândirii de abilitäti pentru a înțelege și analiza caracteristicile artei militare extrase în urma analizării unui conflict armat major.

Cele 2 unități de credit se acordă pentru promovarea disciplinei cu cel puțin nota cinci (*NFD ≥ 5.00*).

	Titular de curs	Titular de seminar/laborator
Data completării 05.09.2025	GI.conf.univ.dr. Mihai ȘOMORDOLEA	Col.dr. Adrian DIACONU .....

Data avizării în Consiliul Departamentului LSSMM
09.09.2025

Director Departament LSSMM
Col. conf. univ. dr.
Andi BĂNCILĂ
.....

Director Departament A 1
Col. prof.univ. dr. ing.
Marius CÂRMACI

.....

PAGINĂ ALBĂ