

L I S T A

activităților științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

1. Teza de doctorat

Image et mémoire dans l'œuvre romanesque de Pascal Quignard, susținută pe 16 septembrie 2011 la Universitatea din București, coordonată de prof. univ. dr. Radu Toma

2. Cărți publicate

1. *Pascal Quignard et l'art visuel*, București, Pro Universitaria, 2023, 185 pagini, ISBN 978-606-26-1703-5;
2. *Abrégé de morphologie du français + Exercices*, București, Pro Universitaria, 2022, 140 pagini, ISBN 978-606-26-1655-7;
3. *Image et mémoire dans l'œuvre romanesque de Pascal Quignard*, București, Ars Docendi, 2014, ISBN 978-973-558-818-2.

3. Lucrări publicate în reviste

1. *François Rabelais et la vision du langage à la Renaissance* în revista *Journal of Romanian Literary Studies*, no. 44/ 2026, ISSN: 2248-3004;
2. *La caricature du langage chez François Rabelais : une critique humaniste des dérapages rhétoriques* în revista *Journal of philology and intercultural communication/ Revue de philologie et de communication interculturelle*, vol. IX, no. 1/2025, ISSN: 2558-8478 ISSN-L: 2558-8478, ISSN Online: 2558-9830, <https://jplic.mta.ro/>;
3. *Considérations théoriques sur la notion d'« espace mental »* în revista *Journal of philology and intercultural communication/ Revue de philologie et de communication interculturelle*, vol. VIII, no. 2/2024, ISSN: 2558-8478 ISSN-L: 2558-8478, ISSN Online: 2558-9830, <https://jplic.mta.ro/>;
4. *Les collectionneurs chez Pascal Quignard – s'accrocher obstinément au passé* în revista *Quêtes littéraires* n° 12/2022, Université catholique de Lublin, Pologne, ISSN: 2084-8099, eISSN: 2657-487X;
5. *L'ambivalence de la photographie dans les romans de Pascal Quignard* în revista „Philologica Jassyensia” an XV, no. 1 (29)/2019, (ISSN 1841-5377, ISSN online 2247-8353, ISSN-L 1841-5377);
6. „*L'évasion impossible*” de *Lena Constante – résistance et remémoration* în revista „Transilvania”, nr. 1/2019, ISSN: 0255-0539;
7. *Antim Ivireanul, tipograful promotor al identității naționale românești* în revista „Transilvania”, nr. 4/2018, ISSN: 0255-0539;
8. *L'ekphrasis de Pascal Quignard – du classique au contemporain* în revista „Annales universitatis apulensis – series philologica”, volumul 16/2015, tom 2, ISSN: 1582-5523;
9. *La nature morte – « fixer l'empreinte du temps »* în „Cahiers ERTA”, revista Universității din Gdansk, Polonia, , nr. 6, decembrie 2014, ISSN 2300-468, e-ISSN 2353-8953.

4. Lucrări în volume colective și anale

1. *Ramona MALIȚA, Andreea DOBRESCU, Claudiu GHERASIM, Valentina GOJE (dir.), „Prix Goncourt à la carte : essais sur l'extrême contemporain français et francophone”, Timișoara, Mirton, 2023, în volumul colectiv Agapes francophones 2023. Études de lettres*

- francophones, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2024, p. 375-382, ISSN 2810 – 5230, ISSN-L 2810 – 5230, ISBN 978-630-327-036-4;
2. *Limba română pentru străini – de la provocări la reușite* în volumul colectiv *Synergies in Communication Conference Proceedings*, Editura ASE, 2022, ISSN (online) 2668-9375, ISSN-L 2284 – 6654;
 3. *Réalité et allégorie dans „La frontière” de Pascal Quignard* în volumul colectiv *Agapes Francophones 2021. Études de lettres francophones*, Editura Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2021, p. 137-150, ISBN 978-973-125-885-0, ISSN 2810 – 5230;
 4. « *L'évasion silencieuse* » de Lena Constante – *vaincre le silence de la prison par la force de l'esprit* în volumul colocviului internațional *Agapes francophones 2017. Études de lettres francophones*, JatePress, Szeged, Ungaria, 2018, p.207-216, ISBN 978-963-315-357-4;
 5. *Apprendre la terminologie professionnelle : „En avant ! – méthode de français pour les militaires”* în volumul *Tehnici și strategii novatoare în dinamica limbajelor de specialitate*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN: 978-606-17-1249-6;
 6. *Forme de comunicare în organizațiile militare* în volumul *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, no.8.2/2017, Editura Universitară, p.163-173, ISSN 2248-2202;
 7. *Collectible toys in the novel « Les Escaliers de Chambord » by Pascal Quignard* în volumul colectiv *Joc, joacă, jucării*, Editura Universității din București, 2016, ISBN: 978-606-16-0715-0;
 8. „*Terrasse à Rome*” de Pascal Quignard – *la biographie fragmentaire d'un marginal* în volumul conferinței internaționale *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, Volume 7, Number 1, 2016, ISSN: 2248–2202;
 9. *Pascal Quignard : „Le nom sur le bout de la langue” ou l'enfer de l'oubli* în volumul colocviului internațional *Agapes francophones 2016. Études de lettres francophones*, JatePress, Szeged, Ungaria, 2016, p.171-178. ISBN 978–963–315–307–9, Worldcat, BCU Cluj;
 10. *La quête orphique de la mémoire dans les romans de Pascal Quignard* în volumul colectiv *Agapes Francophones 2013*, Szeged, Ungaria, Jatepress, indexata în KVK, worldcat, BCU Timisoara, ISBN: 9789633151556.
 11. *L'enfance – le passé qui ne passe pas dans les romans de Pascal Quignard*, publicat în „*Analele Universității București*”, seria Limbi și Literaturi Străine, anul LXI – 2012, nr. 2, revistă clasificată în categoria C, Editura Universității din București, ISSN: 1220-0263;
 12. *Evadarea spiritului – soluție eficientă în izolarea carcerală*, publicat pe un CD cu titlul *Credință, adevăr, creație în închisorile comuniste*, ediția I, București, 28 aprilie 2012, ISSN: 2284-8606;
 13. *Ekphrasis – reprezentare a unor reprezentări în romanul „Satiricon” de Petroniu* în volumul colectiv *Unitate și Diversitate. Studii de literatură, civilizație și lingvistică, Colectia Philologica Priora 1*, București, Editura Universității din București, 2011;
 14. *L'Échec de l'anamnèse dans le roman „Le Salon du Wurtemberg de Pascal Quignard”*, publicat în volumul colectiv *Studia doctoralia*, vol. 3/2010, București, Paralela 45, ISSN 1843-3537;
 15. *Aspects théoriques du rapport de l'image et de la mémoire chez Pascal Quignard*, publicat în volumul colectiv *Studia doctoralia*, vol. 4/2011, București, Paralela 45, ISSN 1843-3537;
 16. *Les péchés de la mémoire dans les romans de Pascal Quignard*, publicat în volumul colectiv *Crossing boundaries in culture and communication*, vol. 1, nr. 1/2010, București, Editura Universității Româno-Americane, ISSN 2248-2202.

5. Conferințe

1. *Uniforma de camuflaj – istoria unei (r)evoluții* în cadrul conferinței internaționale *Science folle : innovation, génie, folie*, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” din Iași, 10-11 mai 2024;
2. *Romanian language for foreigners – from challenge to success* în cadrul conferinței internaționale *Synergies in Communication*, Academia de Studii Economice (on-line), București, 27-28 octombrie 2022;
3. *Military metaphors and “collateral language” in public speech about conflict* în cadrul conferinței internaționale *Language. Security. Technology*, Academia Tehnică Militară din Polonia, Varșovia, 27-28 octombrie 2022;
4. *Approaches to teaching intercultural and professional communication for Romanian and international cadets and students* în cadrul conferinței internaționale *Languages and Communication in the Military*, Academia Militară din Portugalia, Amadora, 29-30 septembrie 2022;
5. *Les stéréotypes – signe du vide mémoriel dans les romans de Pascal Quignard* în cadrul Sesiunii de comunicări științifice a cadrelor didactice din Facultatea de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București (on-line), 26-27 noiembrie 2021;
6. *Réalité et allégorie dans « La frontière de Pascal Quignard »* în cadrul Colocviului Internațional de Studii Francofone « Frontière(s) », organizat on-line de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara în 19-20 martie 2021;
7. „...*First night of war*” – *The confessions of a (dis)enchanted fighter* în cadrul conferinței internaționale *MCWE 2020: The 2nd International Conference on Military Culture and War Experience*, organizată de ATMFİ București în parteneriat cu Noua Universitate Bulgară, București (on-line), 16.10.2020;
8. „*L’évasion impossible*” de *Lena Constante – se remémorer comme devoir de résistance* în cadrul conferinței internaționale *Memories in motion: transnational and migratory perspectives in memory processes*, organizată de Universitatea din Stockholm, Suedia, 4-5 iunie, 2018;
9. *Le camouflage - de la nature à l'art et la technique* în cadrul conferinței internaționale *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, ediția a VII-a, organizată de Universitatea Româno-Americană, 10-11 mai 2018;
10. *La photographie dans les romans de Pascal Quignard – enjeu esthétique ou appui de la remémoration ?* în cadrul conferinței internaționale *Borders of the Visible. Intersections between Literature and Photography* organizată de Universitatea din Torino, Italia, 15-18 noiembrie 2017;
11. *Les défis de l'apprentissage de terminologie militaire – une formule de succès : “En avant ! – méthode de français pour les militaires”* în cadrul colocviului național cu participare internațională *Dinamica limbajelor de specialitate. Tehnici și strategii inovatoare* organizat de Departamentul de Limbi Străine Specializate al Facultății de Litere din Universitatea Babeș-Bolyai, 26-27 mai 2017;
12. *Specificul comunicării în organizațiile militare* în cadrul conferinței internaționale *Crossing Boundaries in Culture and Communication (A Journey to Distant Worlds)*, ediția a VI-a, organizată de Universitatea Româno-Americană, 19 mai 2017;
13. «*L’évasion silencieuse*» de *Lena Constante – vaincre le silence de la prison par la force de l’esprit* în cadrul Colocviului Internațional de Studii Francofone *Silence(s)* organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara din 17-18 martie 2017;
14. *Antim Ivireanul, tipograful promotor al identității naționale românești* în cadrul conferinței internaționale în Studii culturale și Științe ale Comunicării *Teritorii, granițe, comunități. Reconfigurări identitare într-o lume (dis)continuuă*, organizată de Departamentul de Științe

ale Comunicării din cadrul Facultății de Litere a Universității din București, 4-5 noiembrie 2016;

15. *Terrasse à Rome de Pascal Quignard – la biographie fragmentaire d'un marginal* în cadrul conferinței internaționale *Crossing Boundaries in Culture and Communication (Noi orizonturi în cultură și comunicare)*, ediția a V-a, organizată de Universitatea Româno-Americană, 27-28 mai 2016;
16. *Pascal Quignard : «Le nom sur le bout de la langue» ou l'enfer de l'oubli* în cadrul colocviului internațional de studii francofone *Parabole(s)* del la Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara din 18-19 martie 2016;
17. *L'ekphrasis de Pascal Quignard – du classique au contemporain* în cadrul Sesiunii Științifice Internaționale „Dialogul culturilor între tradiție și modernitate”, ediția a XVII-a, Alba-Iulia, 12-13 iunie 2015;
18. *Jucării de colecție în romanul „Les Escaliers de Chambord” de Pascal Quignard* în cadrul colocviului național *Joc, joacă, jucării* organizat de Universitatea din București, 15 mai 2015;
19. *La mémoire des origines entre la chronologie et l'uchronie dans l'œuvre de Pascal Quignard* în cadrul *Journée d'études* organizată de *Société d'Étude de la Littérature de langue Française des XX^e et XXI^e siècles* la Maison de la Recherche-Sorbonne, Paris, Franța din 30-31 ianuarie 2015;
20. *La quête orphique de la mémoire dans les romans de Pascal Quignard* în cadrul Colocviului Internațional de Studii Francophone *Voyage(s)* organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara din 15-16 martie 2013;
21. *L'enfance – le passé qui ne passe pas dans les romans de Pascal Quignard* în cadrul Conferinței Anuale a Facultății de Limbi Străine a Universității din București *Perceptions of Time* din 11-12 noiembrie 2011;
22. *Aspects théoriques du rapport de l'image et de la mémoire chez Pascal Quignard* în cadrul sesiunii naționale a doctoranzilor de la „Studii culturale și literare”, *Abordări teoretice și critice ale textelor literare și culturale*, din 27-28 mai 2011;
23. « *Le Salon du Wurtemberg* » et « *Carus* » de Pascal Quignard, romans de gourmandise în cadrul colocviului doctoranzilor – Journées d'Etudes Doctorales *Boire et manger* – la Université de Savoie, „Laboratoire LLS - Langage, Littératures, Société”, Chambéry, Franța, 4-6 aprilie 2011;
24. *Les péchés de la mémoire dans les romans de Pascal Quignard* în cadrul conferinței internaționale anuale a Departamentului de Limbi Străine de la Universitatea Româno-Americană din București, ediția I, *Crossing Boundaries in Culture and Communication*, din 26-27 noiembrie 2010;
25. *Les hypostases d'Orphée dans les romans de Pascal Quignard* în cadrul sesiunii internaționale a doctoranzilor de la „Studii culturale și literare”, *Literatura și cultura: demersuri critice* din 29-30 iunie 2010;
26. *L'échec de l'anamnèse dans le roman "Le Salon du Wurtemberg de Pascal Quignard"* în cadrul sesiunii internaționale a doctoranzilor de la „Studii culturale și literare”, *Despre uitare : forme ale rememorării* din 15-16 mai 2009;
27. *Fragmentarism și marginalitate în romanul "Terasă la Roma de Pascal Quignard"* în cadrul sesiunii naționale a doctoranzilor de la „Studii culturale și literare”, cu tema *Noi perspective în studiile literare și culturale* din 3-4 aprilie 2009;
28. *Ekphrasis – reprezentare a unor reprezentări în romanul "Satyricon" de Petroniu* în cadrul Conferinței Cercurilor Științifice Studentești a Facultății de Limbi și Literaturi Străine, Universitatea București, aprilie 2008.

6. Diverse

1. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea unui post de Asistent universitar (perioadă determinată) poziția 43/9 Limba străină II (limba franceză) la Departamentul de Limbi Străine din cadrul Facultății de Studii de Intelligence, Academia Națională de Informații „Mihai Viteazul”, 10.09.2025;
2. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea unui post de Conferențiar universitar pe Teoria și practica traducerii (fr.); Competențe de comunicare (fr.); Tehnici de comunicare orală și scrisă (fr.); Traducere specializată juridică (fr.); Traducere specializată economică (fr.); Interpretare simultană pentru relații internaționale (fr.); Curs practic de interpretare simultană (fr.) la Departamentul de Limbi străine și comunicare al Facultății de Inginerie în Limbi Străine de la Universitatea Tehnică de Construcții din București, conform deciziei nr. 5369/08.05.2025, concurs desfășurat în data de 12.06.2025;
3. Membru în Comisia de concurs pentru ocuparea unui post de Asistent universitar Langues modernes III, IV, Limba franceză la Departamentul de Limbi străine și comunicare al Facultății de Inginerie în Limbi Străine de la Universitatea Tehnică de Construcții din București, conform deciziei nr. 7219/05.06.2024, concurs desfășurat în data de 02.07.2024;
4. Membru supleant în Comisia de concurs pentru ocuparea unui post de Lector universitar la Lingvistică la Departamentul de Limbi Moderne Aplicate de la Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, 15.07.2015;
5. Moderator/Chairperson la secțiunea „Alte literaturi” din cadrul colocviului „Joc, joacă, jucării” organizat de Universitatea din București, 15 mai 2015;
6. Moderator/Chairperson la secțiunea « Littérature » din cadrul Colocviului Internațional de Studii Francofone *Silence(s)* organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara din 17-18 martie 2017;
7. Moderator/Chairperson la secțiunea *War in Literature, Public Discourse and the Visual Arts* din cadrul *MCWE 2020: The 2nd International Conference on Military Culture and War Experience*, organizată de Academia Tehnică Militară „Ferdinand I”, București în parteneriat cu Noua Universitate Bulgară, București (on-line), 16.10.2020;
8. Moderator/Chairperson la secțiunea « Littérature » din cadrul Colocviului Internațional de Studii Francofone *Frontière(s)* organizat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara din 19-20 martie 2021;
9. Coordonator al volumelor I.1/2017, I.2/2017, V.1/2021, V.2/2021, VI.1/2022, VII.1/2023, VII.2/2023, VIII.2/2024, IX.1/2025 ale revistei JPIC/RPCI, ATMFI București, ISSN: 2558 – 8478, ISSN-L: 2558 – 8478;
10. Membru în comisia de organizare a conferinței internaționale itinerante *Language. Security. Technology*, ediția a III-a, Academia Tehnică Militară „Ferdinand I”, 15-16 noiembrie 2023;
11. Membru în comisia de organizare a ediției a doua a Conferinței Internaționale *MCWE 2020: The 2nd International Conference on Military Culture and War Experience*, organizată de Academia Tehnică Militară „Ferdinand I”, București în parteneriat cu Noua Universitate Bulgară, București (on-line), 16.10.2020;
12. Membru în Consiliul Științific al Academiei Tehnice Militare „Ferdinand I”, octombrie 2022 – prezent;
13. Secretar al Consiliului Științific al Academiei Tehnice Militare „Ferdinand I”, iunie 2024 – prezent;
14. Membru al Consiliului DLSSMM al Academiei Tehnice Militare „Ferdinand I”;
15. Membru al Centrului de Studii Romanice din Timișoara din luna mai 2023.