

ACADEMIA TEHNICA MILITARĂ FERDINAND I

Facultatea de

Domeniul de licență

Programul de studii

TABEL PRIVIND INDEPLINIREA INDICATORULUI

„Cadrele didactice titulare* au pregătirea inițială, sunt doctori / doctoranzi și cercetează în domeniul în care se includ disciplinele din postul ocupat“

Nr. crt.	Gradul didactic, numele și prenumele titularului vârsta / vechimea în învățământul superior	Disciplinele din cadrul programului de studii incluse în postul didactic și tipul activității desfășurate (curs, seminar, lucrări, proiect)	Competența cadrului didactic titular în disciplinele din postul didactic			Constatări privind îndeplinirea indicatorului
			Universitatea/facultatea/specializarea absolvită	Specializarea la masterat/ doctorat	Numărul de cărți, numărul de lucrări științifice, numărul de brevete în domeniul disciplinelor din postul didactic ** conform Anexelor 5.1, 5.2 etc	
	Conf. univ. dr. MIREA Daniela	Limba franceză	<i>Universitatea din București, Facultatea de Limbi si Literaturi straine, specializarea Limba si Literatura franceza-Limba si Literatura Romana</i>	Doctorat in Filologie (titlul tezei: <i>La Quête des signes dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier</i>) Masterat in Filologie la Universitatea din Bucuresti (<i>Studii culturale franceze</i>)	Teza (A); 2 carte (B2); 16 lucrari indexate BDI (C16,) 2 lucrari in volumele unor conferinte internationale cu comitet de referenti si selectie peer reviw (D2)	îndeplinit

* Din statul de funcții cumulativ al tuturor disciplinelor și tuturor activităților didactice desfășurate în cadrul programului de studii evaluat.

** Se indică numărul pe următoarele tipuri de lucrări: A – teza de doctorat B – Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii XX ani C – Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii XX ani	D – Lucrări publicate în ultimii XX ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate); pentru lucrările publicate în volume de conferințe se selectează maximum 20 articole. E – Brevete acordate în întreaga activitate.
---	--

Academia Tehnică Militară
Departamentul de *Limbi straine, Stiinte militare si Management*
Conf.univ.dr. Daniela Mirea

L I S T A
lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

La Quête des signes dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier, Universitatea din Bucuresti,
sub conducerea dlui prof. univ. dr. Mihai ZAMFIR.

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

La Quête des signes dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier, Editura ProUniversitaria, 2018, București, ISBN 978-606-26-0906-1, 347 pagini,(editură acreditată de CNCS și cotată categoria B).

Dictionnaire de paronymes du français, 237 pagini, Editura ProUniversitaria, 2018, București, ISBN 978-606-26-0913-9 (editură acreditată de CNCS și cotată categoria B)

Le français technique et scientifique. Télécommunications militaires, Editura ProUniversitaria, 2018, București, ISBN 978-606-26-0929-0, 175 pagini, (editură acreditată de CNCS și cotată categoria B)

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani: (selectie)

„Représentations du Mal dans les contes merveilleux” în *Studii si cercetări filologice. Seria limbi romanice. Etudes et recherches en philologie, Série langues romanes. Philological Studies and Recherche, Romance Languages Series*, nr.23/2018, ISSN 1843-3979, Revista indexată BDI: ERIH Plus, SCOPUS, CEEOL, EBSCO, Index Copernicus, DOAJ, Fabula, CNCS C, între 2010-2011 B+.

« Une lecture mythocritique de la coïncidence des contraires dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier », revista *Interstudia*, nr.24/2018, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, revistă indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK.

„Sens et synchronicité dans les proses de Mircea Eliade et Michel Tournier”, in *Journal of roumanian literary studies*, no.13/2018, ISSN 2248-3004, revistă indexată BDI: EBSCO HOST, Global Impact Factor, Academia.Edu, RechercheGate, Google Scholar.

„Nourritures et métamorphoses ontiques dans *Le Roi des Aulnes* et *Gaspard, Melchior et Balthazar* de Michel Tournier”, in *Meridian critic*, no2/2017, ISSN 2069- 6787, revistă indexată BDI: EBSCOPublishing, MLA, Library of Congress catalog Record, Fabula, Scipio, CEEOL, revistă indexată B CNCS.

„Images archétypales et symboles du primordium dans les proses de Michel Tournier”, Revista *Interstudia*, nr.22/2017, Editura Alma Mater, Bacău, ISSN 2065-3204, revistă indexată EBSCO, CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK.

„Hypostases du double dans les fictions de Michel Tournier”, in *Journal of roumanian literary studies*, no.12/2017, ISSN 2248-3004, revistă indexată BDI: EBSCO HOST, Global Impact Factor, Academia.Edu, RechercheGate, Google Scholar.

„Autour du concept de symbole” in *Journal of roumanian literary studies*, no.11/2017, ISSN 2248-3004, revistă indexată BDI: EBSCO HOST, Global Impact Factor, Academia.Edu, RechercheGate, Google Scholar.

„L’Epreuve du labyrinthe. Une lecture mythocritique du Labyrinthe dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier” in *Journal of roumanian literary studies*, no.10/2017, ISSN 2248-3004, revistă indexată BDI: EBSCO HOST, Global Impact Factor, Academia.Edu, RechercheGate, Google Scholar, volum acceptat pentru indexare ISI în Thomson Reuters Emerging Sources Citation Index, Web of Science.

„Le complexe du Graal. Quête et errance dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier”, in *Acta Iassyensia comparationis*, 12/ 2013, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, ISSN 2285- 3871, revistă indexată BDI:Index Copernicus International, DOAJ, OAJI.net., OCLC WorldCat, Ulrich’s (IDB).

„L’Epreuve des signes dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier”, in *Acta Iassyensia comparationis*, 10/ 2012, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași, ISSN 2285- 3871, revistă indexată BDI:Index Copernicus International, DOAJ, OAJI.net., OCLC WorldCat, Ulrich’s (IDB).

„La chute dans le Temps. Une analyse mythocritique de la temporalité chez Mircea Eliade et Michel Tournier”, in *Meridian critic*, no.1/2011, *Text, memorie, uitare*, ISSN 2069-6787, revistă indexată BDI: EBSCO Publishing, MLA, Library of Congress catalog Record, Fabula, Scipio, CEEOL, indexată B CNCS.

„Quelques considérations concernant la métaphysique des noms des personnages dans les proses de Mircea Eliade et Michel Tournier”, in *Communication interculturelle et littérature*, no.1 (9) 2010, ISSN 1844-6965, revistă indexată în BDI: EBSCO-HOST, ERIH Plus, CEEOL, DOAJ, Kubon-Sagner, MLA, Index Copernicus, MIAR, Fabula, CNCS B, Editura Europlus, Galați.

„Représentations de la mélancolie. Du discours littéraire au discours médical”, in Volumul Conferinței Internaționale *Mediating Globalization. Identities in Dialogue. Literature*, 25-26 mai 2018, Editura Arhipelag XXI, 2018 ISBN 978-606-93692-8-9, volum aflat în curs de indexare la Clarivate Analytics în vederea includerii în Conference Proceeding Citation Index (CPI), Web of Science.

„Représentations de la temporalité dans la littérature: temps linéaire, temps cyclique, au-delà du temps”, în volumul Conferinței Internaționale *Mediating Globalization. Identities in Dialogue. Literature*, University „Petru Maior”, 25-26 mai 2018, Editura Arhipelag XXI, 2018, Tîrgu-Mureș, ISBN 978-606-93692-8-9, volum aflat în curs de indexare la Clarivate Analytics în vederea includerii în Conference Proceeding Citation Index (CPI), Web of Science.

„Eutopies et dystopies mythiques dans les fictions de Mircea Eliade et Michel Tournier”, in volumul Conferinței Internaționale *Multicultural Representations. Literature and Discourse 5*, University „Petru Maior”, 9-10 decembrie 2017, Editura Arhipelag XXI Press, ISBN 978-606-8624-12-9, volumul este în curs de indexare ISI- Web of Science.

„Structures mythiques dans *Le Roi des Aulnes* de Michel Tournier”, în volumul Conferinței Internaționale *Multicultural Representations. Literature and Discourse 5*, University „Petru Maior”, 9-10 decembrie 2017, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISBN 978-606-8624-12-9, volumul este în curs de indexare ISI- Web of Science.

„Mythe et littérature: Mircea Eliade et Michel Tournier” în volumul Conferinței Internaționale *Multicultural Representations. Literature and Discourse 4*, University „Petru Maior” 9-10 decembrie 2016, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, ISBN 978-606-8624-16-7, volum aflat în curs de indexare ISI Thomson Reuters, Web of Science.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

„Quelques considérations concernant l’archétype *infans* dans les proses de Mircea Eliade et Michel Tournier”, in volumul Conferinței Internaționale *Identitate si comunicare. Perspective interdisciplinare* organizată de Universitatea Craiova, 13-14 octombrie 2017, Editura Universitaria Craiova - Presa Universitară Clujeană, 2018, ISBN 978-606-14-1418-5, ISBN 978-606-37-0392-8.

„À la recherche du mythe perdu: pour une littérature mythologique”, în volumul Conferinței Internaționale *Identités fictionnelles et pratiques discursives*”, organizată de Universitatea Craiova 14-15 octombrie 2016, Editura Universitaria Craiova – ProUniversitaria Bucuresti, ISBN 978-606-14-1270-9, ISBN 978-606-26-0817-0, 2017.

Data: 17.12.2020

Semnătura: