

## LISTA DE LUCRĂRI

Lect.univ.dr. **Daniela MOLDOVEANU**

### 1. LISTA LUCRĂRILOR RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE

- [1.1] **MOLDOVEANU Daniela**, *Max Blecher and the Sense of Search for Self*, East-West Cultural Passage Journal, No.15, 201/Issue 1, 2015, pag. 98-115, ISSN 1583-6401 (Print)/ ISSN 2067-5712 (Online);
- [1.2] **MOLDOVEANU Daniela**, *The Transnational Character of the Metaphor in Romanian Confessional Feminine Poetry*, University of Bucharest Review-A Journal of Literary and Cultural Studies, nr. 2/2014, pag. 97-105, ISSN 2069 – 8658;
- [1.3] **MOLDOVEANU Daniela**, *Evanghelia apocrifă a Martei Petreu: identități electivă – corporalitatea afectivă*, Revista Transilvania nr. 2/2014, pag. 24-33, ISSN 0255-0539, Sibiu 2014;
- [1.4] **MOLDOVEANU Daniela**, *The Autonomy of Metaphor: Cognition and Method in Lucian Blaga's Philosophical Discourse*, Journal of Romanian Literary Studies, nr. 4/2014, ISSN 2248-3004, pag. 306-311, Târgu-Mureș, 2014;
- [1.5] **MOLDOVEANU Daniela**, *The Mutilation of the Artist as a Young Woman*, Proceedings of The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 1st Edition, Univ. Petru Maior, Doctoral School of Literary Studies și The ALPHA Institute for Multicultural Studies, Târgu Mureș 5–6.12.2013;
- [1.6] **MOLDOVEANU Daniela**, *Mariana Marin, dezintegrarea identității personale*, Revista Caiete Critice, nr. 11/2013, sub egida Academiei Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, ISSN 1220-6350, pag. 52-58, București 2013;
- [1.7] **MOLDOVEANU Daniela**, *Confessional Feminine Poetry in Romania*, Revista Transilvania, nr. 9/2013, ISSN 0255-0539, pag. 31-34, Sibiu 2013;
- [1.8] **MOLDOVEANU Daniela**, *Mariana Marin în lagărele minții*, Revista Caiete Critice, nr. 8/2013, sub egida Academiei Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, ISSN 1220-6350, pag. 48-55, București 2013;
- [1.9] **POPA Daniela**, *Confesivitate și mimesis*, Revista Transilvania, nr. 7/2012, ISSN 0255-0539, pag. 45-50, Sibiu 2012;
- [1.10] **POPA Daniela**, *Poezia confesivă: Perspective, reprezentanți, teorii*, ZILELE STUDIILOR ROMANICE (II) – Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistică, literatură, translatoologia și didactica ultimilor 20 de ani, Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická Fakulta, Katedra Romanistiky, ISBN: 978-80-223-3059-6, Slovacia, Bratislava, 2012;
- [1.11] **POPA Daniela**, *Poezia confesivă americană: o nouă paradigmă*, Revista Transilvania, nr. 10/2010, ISSN 0255-0539, Sibiu 2010.

### 2. TEZĂ DE DOCTORAT

- [2.1] **MOLDOVEANU Daniela**, *Confesivitate și identitate în poezia feminină românească din anii '70 și '80*, teză de doctorat în domeniul FILOLOGIE, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, coordonator științific prof.univ.dr. Gheorghe MANOLACHE, data susținerii, 17.12.2012, Ordinul MECS nr. 3250 MD din 20.02.2013.

### 3. BREVETE DE INVENȚII ȘI ALTE TITLURI DE PROPRIETATE INDUSTRIALĂ

#### 4. CĂRȚI ȘI CAPITOLE DIN CĂRȚI

##### a) Cărți de specialitate publicate la edituri recunoscute:

[4a.1] MOLDOVEANU Daniela, *The Identity of Metaphor – The Metaphor of Identity. Discourse and Portrait*, Peter Lang International Academic Publishers, acceptat spre publicare (*editură recunoscută din străinătate*), 230 pag., 2016;

[4a.2] MOLDOVEANU Daniela, *Poezia confesivă feminină*, Editura MLR - Muzeul Național al Literaturii Române (*editură recunoscută CNCSIS B, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură/Critică și istorie literară*), Colecția Aula Magna, 222 pag., ISBN 978-973-167-234-2, CIP 2014-01865, București, 2014.

##### b) Capitole de cărți de specialitate publicate la edituri recunoscute:

[4b.1] Volum colectiv, MOLDOVEANU Daniela, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului cultural*, vol. 4-5, capitolul *Lucian Blaga and the Identity of Metaphor*, pag. 65-74, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, (*editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură/Critică și istorie literară*) ISBN: 978-606-12-0992-7, CIP 2015-07811, 186 pagini, Sibiu 2015;

[4b.2] Volum colectiv, POPA Daniela, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului literar*, vol. 3, capitolul *Identități textuale – identitatea personală în poezia feminină românească din anii '80*, pag. 403-421, Editura Techno Media, (*editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură/Critică și istorie literară*) ISBN: 978-606-616-060-5, CIP 2012-15866, 491 pagini, Sibiu 2012;

[4b.3] Volum colectiv, POPA Daniela, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului literar*, vol. 2, capitolul *Particularități ale poeziei confesive*, pag. 262-278, Editura Techno Media, (*editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură/Critică și istorie literară*) ISBN: 978-606-616-029-2, CIP 2011-18786, 329 pagini, Sibiu 2011;

[4b.4] Volum colectiv, POPA Daniela, coordonator Manolache Gheorghe, *Hermeneutica fenomenului literar*, vol. 1, capitolul *Identitate și alteritate în poezia confesivă: Sylvia Plath și Mariana Marin*, pag. 296-336, Editura Techno Media, (*editură recunoscută CNCSIS, indexată în Biblioteca Națională: capitolul Lingvistică. Filologie. Literatură/Critică și istorie literară*) ISBN: 978-606-8030-92-0, CIP 2011-00167, 384 pagini, Sibiu 2010.

##### c) Materiale didactice:

[4c.1] MOLDOVEANU Daniela, *Phonetics and Phonology*, suport de curs, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, București, elaborat în anul 2014;

[4c.2] MOLDOVEANU Daniela, *Morphology I și II*, suport de curs, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, București, elaborat în anul 2014;

[4c.3] MOLDOVEANU Daniela, *Semantics*, suport de curs, Universitatea Europei de Sud-Est Lumina, București, elaborat în anul 2015;

[4c.4] MOLDOVEANU Daniela, *Comunicare, relații publice și tehnici de negociere*, suport de curs, Academia Tehnică Militară București, București, elaborat în anul 2015.

#### 5. ARTICOLE / STUDII ÎN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL

[5.1] MOLDOVEANU Daniela, *Max Blecher and the Sense of Search for Self*, East-West Cultural Passage Journal , “C. Peter Magrath” Research Center for Cross-Cultural Studies.ULBS (*revistă indexată BDI, EBSCO, INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, CEEOL*), No.15, 201/Issue 1, 2015, pag. 98-115, ISSN 1583-6401 (Print)/ ISSN 2067-5712 (Online);

- [5.2] MOLDOVEANU Daniela, *Feminine Confessional Poetry and (Personal) History*, Journal of Modern Applied Languages and Pedagogy, Lumina Publishing, 1/2015, pag. 44-53, ISSN 2457-9602;
- [5.3] MOLDOVEANU Daniela, *The Transnational Character of the Metaphor in Romanian Confessional Feminine Poetry*, University of Bucharest Review-A Journal of Literary and Cultural Studies, nr. 2/2014, pag. 97-105, (*revistă indexată SCOPUS, CEEOL, EBSCO, ULRICHSWEB, CNCSIS B*) ISSN 1454-9328;
- [5.4] MOLDOVEANU Daniela, *Evangelia apocrifă a Martei Petreu: identități electivă – corporalitatea afectivă*, Revista Transilvania nr. 2/2014, pag. 24-33, (*revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO, Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură, CNCSIS B+*) ISSN 0255-0539, Sibiu 2014;
- [5.5] MOLDOVEANU Daniela, *The Autonomy of Metaphor: Cognition and Method in Lucian Blaga's Philosophical Discourse*, eseu în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 4/2014, (*revistă indexată, Global Impact Factor, Google Scholar*) ISSN 2248-3004, pag. 306-311, Târgu-Mureș, 2014;
- [5.6] MOLDOVEANU Daniela, *Mariana Marin, dezintegrarea identității personale*, eseu în Revista Caiete Critice, nr. 11/2013, sub egida Academiei Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, (*revistă indexată BDI: INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, SCPIO, CNCSIS B*) ISSN 1220-6350, pag. 52-58, București 2013;
- [5.7] MOLDOVEANU Daniela, *Confessional Feminine Poetry in Romania*, eseu în Revista Transilvania, nr. 9/2013, (*revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO, Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură, CNCSIS B+*) ISSN 0255-0539, pag. 31-34, Sibiu 2013;
- [5.8] MOLDOVEANU Daniela, *Mariana Marin în lagărele minții*, eseu în Revista Caiete Critice, nr. 8/2013, sub egida Academiei Române, Fundația Națională pentru Știință și Artă, (*revistă indexată BDI: INDEX COPERNICUS INTERNATIONAL, SCPIO, CNCSIS B*) ISSN 1220-6350, pag. 48-55, București 2013;
- [5.9] POPA Daniela, *Confesivitate și mimesis*, eseu în Revista Transilvania, nr. 7/2012, (*revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO, Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură, CNCSIS B+*) ISSN 0255-0539, pag. 45-50, Sibiu 2012;
- [5.10] POPA Daniela, *Poezia confesivă: Perspective, reprezentanți, teorii*, ZILELE STUDIILOR ROMANICE (II) – Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistică, literatură, translatoologia și didactica ultimilor 20 de ani, Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická Fakulta, Katedra romanistiky, ISBN: 978-80-223-3059-6, Slovacia, Bratislava, 2012;
- [5.11] POPA Daniela, *Poezia confesivă americană: o nouă paradigmă*, eseu în Revista Transilvania, nr. 10/2010, (*revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO, Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie. Literatură, CNCSIS B+*) ISSN 0255-0539, Sibiu 2010;
- [5.12] POPA Daniela, *Sylvia Plath: Portret în cerneală*, eseu în Revista Transilvania nr. 7/2009, (*revistă indexată BDI SCOPUS, EBSCO, Biblioteca Națională capitolul Lingvistică.Filologie.Literatură, CNCSIS B+*) ISSN 0255-0539, pag. 74-85, Sibiu 2009.

## **6. ARTICOLE / STUDII ÎN EXTENSO PREZENTATE SAU PUBLICATE ÎN VOLUMELE CONFERINTELOR INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE**

- [6.1] MOLDOVEANU Daniela, *Ileana Mălăncioiu: Vedere de pe Muntele interior*, Simpozionul Internațional Hermeneutica Fenomenului Cultural, 13 mai 2016, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte și Centrul de Cercetări Filologice și Interculturale;
- [6.2] MOLDOVEANU Daniela, *Max Blecher and the Mediated Unreality: Surreal Cinemagic*, International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity 3, 19-20 mai 2016, ”Petru Maior” University, Târgu Mureș;
- [6.3] MOLDOVEANU Daniela, *Metaphor as the Avant-garde of Weak Thought in Lucian Blaga's Hermeneutics*, Simpozionul Internațional Hermeneutica Fenomenului Cultural, 25-26 aprilie 2015,

Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Facultatea de Litere și Arte și Centrul de Cercetări Filologice și Interculturale;

- [6.4] **MOLDOVEANU Daniela**, *The Transnational Character of the Metaphor in Romanian Confessional Feminine Poetry*, Transnational Dimensions of Literature and the Arts, the 16th Annual Conference of the English Department, University of Bucharest, Literature and Cultural Studies Section, 5-7 June 2014;
- [6.5] **MOLDOVEANU Daniela**, *Ileana Mălăncioiu's Mountain Climbing or How Poetry Can Change (Personal) History* The International Conference East-West Cultural Passage: Changing Places, ULBS, 29-31 May 2014;
- [6.6] **MOLDOVEANU Daniela**, *The Mutilation of the Artist as a Young Woman*, Proceedings of The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 1st Edition, Univ. Petru Maior, Doctoral School of Literary Studies și The ALPHA Institute for Multicultural Studies, (*ISI Web of Knowledge Proceedings*) Târgu Mureș 5–6.12.2013;
- [6.7] **POPA Daniela**, *Identități textuale – identitatea personală în poezia feminină românească din anii '80*, The International Symposium on Literature, 1st Edition, Univ. Lucian Blaga, Facultatea de Litere și Arte, Sibiu, Centrul de Cercetări Filologice și Interculturale, afiliat OEP, Sibiu 20–21.04.2012;
- [6.8] **POPA Daniela**, *Identitate și confesivitate în poezia feminină românească de după anii '70*, Conferința Internațională ZILELE STUDIILOR ROMANICE (II) – Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistică, literatură, translatoologia și didactica ultimilor 20 de ani, Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická Fakulta, Katedra romanistiky, Slovacia, Bratislava, 23–24.09.2011;
- [6.9] **POPA Daniela**, *Identități convulsive: Manifestări ale ipseității nihiliste la Mariana Marin, Angela Marinescu și Marta Petreu*, Sesiunea Națională de Comunicări Doctorale: Hermeneutica Fenomenului Literar, Colocviul Național Lucian Blaga, Secțiunea Doctoranzi, Univ. Lucian Blaga, Facultatea de Litere și Arte, Sibiu 2011;
- [6.10] **POPA Daniela**, *Confesivitate și mimesis*, Colocviul Național Lucian Blaga, Secțiunea Doctoranzi, organizat de Universitatea Lucian Blaga – Facultatea de Litere și Arte; Catedra de Limba și Literatura Română, Centrul de Cercetări Filologice și Interculturale, Sibiu 2010;
- [6.11] **POPA Daniela**, *Re(s)minor – Fa(ber)major: poezia lui Petre Stoica*, Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția a V-a, Brașov, 2009;
- [6.12] **POPA Daniela**, *Tânăra poezie din România: afinități electivă*, Colocviul Internațional despre predarea poeziei în Europa, în cadrul Salonului European al Educației, Paris, 27-30 noiembrie 2008.

## **7. PROIECTE DE CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVAR**

- [7.1] Proiectul POSDRU/144/6.3/S/130725 (2014-2015): *FEMINIS* - „Să progresăm împreună”, Cod SMIS 5146 (2014-2015), Coordonator proiect: (P1): Fundația LUMINA Instituții de Învățământ din București, Parteneri în proiect: (P2): Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România, (P3): Servicios Integrales de Contratacion e Intermediacion Dominus, Madrid, Spania, **Membri în echipa de proiect (expert pe termen lung)**;
- [7.2] Proiectul POSDRU/88/1.5/S/60370 (2009-2012): *Integrarea cercetării românești în contextul cercetării europene-burse doctorale*, domeniul *Filologie*, Universitatea *Lucian Blaga* din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, 2009-2012, **Membri în echipa de cercetare (doctorand)**.

## **8. VOLUME DE POEZII**

- [8.1] Volum colectiv, **POPA Daniela**, *Noua Poezie Nouă. O antologie de poezie română postmodernă alcătuită de Dumitru Chioaru*, Editura Limes, ISBN 978-973-726-606-4, Cluj-Napoca, 2011;
- [8.2] Volum colectiv, **POPA Daniela**, *Am să te sufoc, dragă oraș. Poeți tineri din Sibiu*, Antologie de poezie Editura InfoArt Media, ISBN 978-606-92446-7-8, Sibiu, 2010;

[8.3] **POPA Daniela**, *Paper Clips*, Debut în poezie, Botoșani, Editura Axa, 2008.

## **9. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE**

[9.1] **POPA Daniela**, *Max Blecher și sensul căutării de sine*, lucrare de dizertație masterat, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, 2009;

[9.2] **POPA Daniela**, *Identitate și alteritate în poezia confesivă: Sylvia Plath și Mariana Marin*, lucrare de diplomă licență, Universitatea Lucian Blaga din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, 2007;

[9.3] **POPA Daniela**, *Tânăra poezie din România: afinități electice*, Colocviul Internațional despre predarea poeziei în Europa, în cadrul Salonului European al Educației, Paris, 27-30.11.2008;

[9.4] **POPA Daniela**, *Aripa secretă a Marianeii Marin*, Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Litere și Arte Lucian Blaga din Sibiu, 2008;

[9.5] **POPA Daniela**, *Sylvia Plath: portret în cerneală*, Sesiunea de Comunicări Științifice a Facultății de Litere și Arte, U.L.B din Sibiu, 2007;

[9.6] **POPA Daniela**, *Identitate și singurătate în structura eului liric eminescian*, Colocviul Național Studentesc Mihai Eminescu, Iași, participare la Sesiunea de Comunicări Științifice a Cadrelor Didactice și Studenților din Cadrul U.L.B din Sibiu, Facultatea de Litere și Arte, Sibiu, 2006;

[9.7] **POPA Daniela**, *Despre timp și limitele ființei în lirica eminesciană (Patria vieții e numai prezentul)*, Colocviul Național Studentesc Mihai Eminescu, Iași, 2005.